



Svenska Danssportförbundet

Visuell identitet – så här ser vi ut

#värsvenskdanssport



INLEDNING

OM VÅR LOGOTYP

LOGOTYPER

Officell logotyp

Engelsk logotyp

Distrikslogotyper

Svensk Danssport

Team Sweden

Ung Danssport

Dans TV

Svenska Mästerskap

Swedish Breaking League

FÄRGER

TYPSNITT

GRAFISKA MALLAR

MARKNADSKOMMUNIKATION

BILDSPRÅK

Varför behöver vi en visuell identitet?

Vi lever i ett växlande samhällsklimat, vars tempo ökar. Vi exponeras inför ett starkt brus av information och intryck. Det blir svårare att ta in information som berör oss. Därför är det viktigt med en enhetlig och tydlig kommunikation, där budskap och värdegrund når målgrupperna, när Svenska Danssportförbundet är avsändare. Kommunikationen ska andas samma formspråk och tonalitet, i alla kommunikationskanaler.

En väl utformad visuell och ständigt använd visuell identitet bidrar även till en ökad känsla av tillhörighet och gemenskap, för alla som verkar inom förbundet. Vi kallar det för förbundskultur.

I det här dokumentet presenteras den grafiska profilens alla element, som ligger till grund för den visuella identitet som speglar förbundet och dansens bredd, djup och topp. Här visar vi hur vi använder vår logotyp, vilka färger och typsnitt som skapar den plattform som vi ska utgå från. Vi har även tagit fram olika typer av mallar, för att underlätta skapandet av innehåll. Det ska vara lätt att följa de riktlinjer som här presenteras.

Tillsammans speglar vi nu vad vi är, till vår omvärld!

Om vår logotype

Svenska Danssportförbundets logotyp är en symbol för hela vår organisation och verksamhet. Den innefattar ALLA som verkar inom förbundet oavsett om du verkar inom förbundets kärnorganisation, i något av våra distrikt, i en medlemsförening eller som utövare.

Symbolen grundar sig på:

- Inkludering - ALLA är välkomna till oss oavsett ålder, kön eller förmåga.
- Individ i fokus – oavsett dans i form av solo, par eller grupp och oavsett dansstil.
- Det moderna förbundet och föreningen som tillsammans utvecklar och bygger ett modernt föreningsliv.
- Dansen kreativitet, energi och oändliga rörelse.
- Den svenska idrottsrörelsen och föreningslivet för dans och danssport – hela livet.

Vi sammanfattar symbolens innebörd och uttryck så här:

Kreativitet, energi, inkludering, utveckling och stolt gemenskap i ett enat förbund.

Vi behandlar vår logotyp som en medmänniska. Vi sätter den inte i obekväma situationer. Vi vänder den inte upp- och-ner, eller ställer den på sned.

Egentligen är det enkelt!



Officiell logotyp



Logotyp färg

Detta är vår officiella logotyp som ska användas som standard. Efterstävå att alltid använda denna variant i färg.



Logotyp enfärgad

Denna variant ska användas när inte färglogotyp kan användas. Den kan användas som ovan helt i svart eller som gul.



Logotyp - negativ

Denna variant ska användas mot mörka bakgrunder eller när blått eller gult finns som bakgrundsfält.

Alternativ



Internationell officiell logotyp





Logotypens fria yta

För att vara säker på att du inte klämmer in logotypen i ett hörn, för vem vill stå i ett hörn?

Ska du ha en frizon mellan logotypen och andra objekt. Så mycket luft vill vår logotyp ha för att kunna andas fritt.

Logotyp – Distrikt

Svenska Danssportförbundets nio distrikt har varsin logotyp, som definierar deras respektive område.



Logotyp – Svensk Danssport

Svenska Danssportförbundets tävlingsverksamhet förtydligas med följande logotyp. Logotypen används endast av förbundets kansli i utformning av den övergripande förbundskommunikationen.



Logotyp – Team Sweden

Svenska Danssportförbundets elit&landslagssatsningen –TeamSweden–förtydligas och profileras med följande logotyp. Den används på landslagskläder och annat material som rör TeamSweden. Logotypen får endast användas av förbundets kansli.



Logotyp – Ung Danssport

Svenska Danssportförbundet profilerar ungdomskommitténs arbete med unga i åldern 13-25 år, med den här logotypen. Den skapar en tillhörighet för gruppen och används endast av kansliet och ungdomskommittén.



Logotyp – Dans TV

Svenska Danssportförbundet livesänder mästerskap och events. Här kan även medlemsföreningarna sända övriga tävlingar som tex Grand Prix-rankingtävlingarna.



Logotyp – Svenska Mästerskap

Svenska Danssportförbundets svenska mästerskap i dans profileras med den här logotypen. Dansstil, ort och datum anpassas inför respektive mästerskap av förbundets kansli. Den används i all marknadsföring gällande mästerskapen.



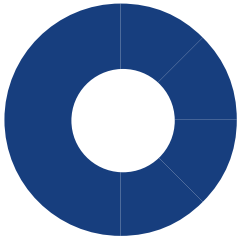
Logotyp – Swedish Breaking League

Svenska Danssportförbundets nationella tävlingsverksamhet inom Breaking, Swedish Breaking League – Ranking Tour, profileras med följande logotyp.

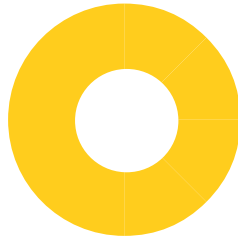




Primärfärger



CMYK 100/80/15/10
RGB 43/64/123
HEX #2b407b
PMS 287



CMYK 0/20/90/0
RGB 248/208/50
HEX #f8d032
PMS 123

Genom konsekvent användning av färgerna skapar vi en stark identitet. Receptet för en färg kan skrivas på olika sätt. Olika recept används i olika sammanhang.

Svenska danssportförbundet har två primärfärger – gult och blått. Utöver dessa färger finns accenttfärger, som kan användas för att förstärka eller försvaga framtoningen eller skapa kontrast till annat innehåll.

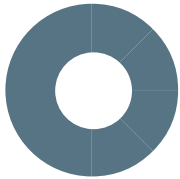
CMYK-färger används till exempel när något ska tryckas.

RGB-färger används för skärm och utskrift.

HEX-färger används på webbplatsen och digitalt.

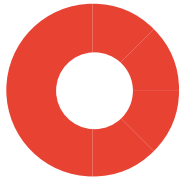
PMS-färger används vid vissa tryckmetoder, t. ex profilprodukter.

Accentfärger



Charleston

CMYK 40/10/0/60
RGB 96/116/129
HEX #607481



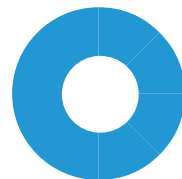
Applejack

CMYK 15/75/70/0
RGB 201/67/55
HEX #c94337



Flick

CMYK 78/88/0/0
RGB 84/60/138
HEX #543c8a



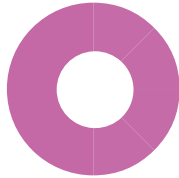
Gumboot

CMYK 76/26/0/0
RGB 89/149/209
HEX #3DBDFF



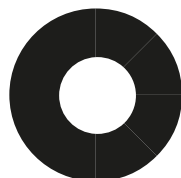
Hitch

CMYK 75/0/82/0
RGB 104/170/94
HEX #6b9975



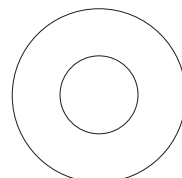
Scissor

CMYK 25/70/0/0
RGB 165/108/166
HEX #a66ba6



SVART

HEX #999999
RGB 0/0/0
CMYK 0/0/0/100



VIT

HEX #ffffff
RGB 255/255/255
CMYK 0/0/0/0

POPPINS

DET ÄR DAGS FÖR DANS

LATO

Rörelse hela livet

LATO

Vi verkar för att dansen ska utövas i föreningar som är trygga, inkluderande och "rena" från droger och annan påverkan. En miljö där gemenskap, kunskap och glädje möts och bidrar till att utveckla individen och att dansen kan bli en hobby, genom hela livet.

Typografi

Typsnitten har som huvudsaklig uppgift att vara läsbara, men de är också identitetsbyggare. Karaktärstypsnittet i den externa och kommersiella kommunikationen, i form av textbroschyrer och i digitalt material används Poppins och Lato i olika format:

[Poppins](#) – varianten Poppins Bold för användning primärt i större storlekar i övergripande rubriker.

Standardanvändningen i dokument från Svenska Danssportförbundet bygger på rubriker av Poppins bold i 14pt.

[Lato](#) - i löpande texter, som brödtexttypsnitt. Standardanvändningen i dokument från Svenska Danssportförbundet bygger på brödtext med Lato regular/light 9 pt.

Båda typsnitten är google fonts som standard för att förenkla användningen i vardaglig kommunikation.

ARIAL

DET ÄR DAGS FÖR DANS

CALIBRI

Rörelse hela livet

CALIBRI

Vi verkar för att dansen ska utövas i föreningar som är trygga, inkluderande och "rena" från droger och annan påverkan. En miljö där gemenskap, kunskap och glädje möts och bidrar till att utveckla individen och att dansen blir en hobby, genom hela livet.

Typografi för intern kommunikation & dokumentation

För vår vardaglig kommunikation använder vi typsnitten Arial och Calibri.

Arial Black alt Arial Bold – I rubriker och där vi behöver förstärka typsnittet.

Calibri - I löpande texter, som brödtexttypsnitt.

Båda typsnitten är standard i office paketen för att förenkla användningen i vardaglig kommunikation.

Vi har i våra mallar för Word och Powerpoint förinställda typografi-mallar så det blir rätt formatering.



Dekorgrafik

Grafiskt element mot bakgrunder skapar rörelse och liv i kommunikationen, i samklang med den färgpalett som erbjuds.

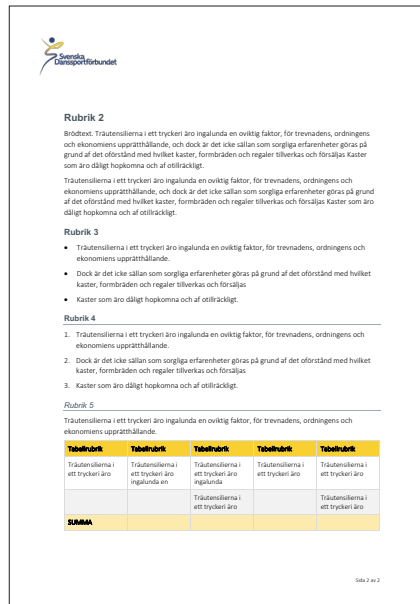
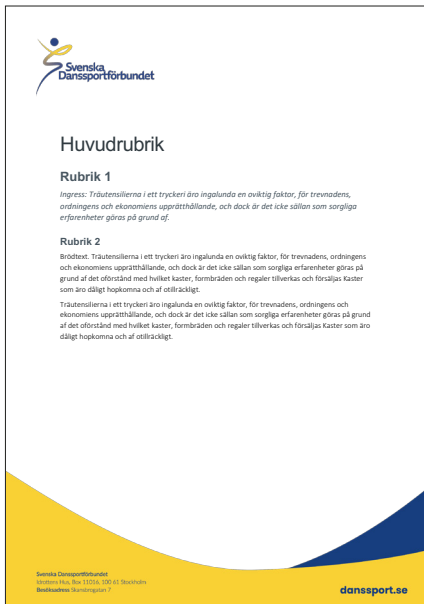
Dokumentmall - Powerpoint

Presentationsmallar för powerpoint och innehåller ett antal olika mallar i alla de presenterade färgerna.



Dokumentmall - Word

Vi har tagit fram en dokumentmall för Microsoft Word, med textformatering och standardiserade försättsblad och löpade sidlayouter.



Dokumentmall - Diplom

Mall för diplom gör det lätt att anpassa till tillfälle och individ.



Dokumentmall - Intyg

Mall för intyg som gör det lätt att anpassa till tillfälle, ärende och individ.




Swedish Dancesport Federation

Certificate

<DATE>

Ex meningar:
XX (personnummer) is one of Sweden's best performing athletes.
National ranking: 'Y' in ZZ dances.

- has contributed a lot to the Swedish ZZ dance community.
- is a role model for many young dancers.
- is a valuable member of the Swedish Dancesport Federation...
- we are pleased to have him and his partner represent us at...

Name _____
Roll
Swedish Dancesport Federation

Name _____
Roll
Swedish Dancesport Federation

danssport.se




Svenska Danssportförbundet

Intyg

<Datum>

Ex meningar:
XX (personnummer) är en av Sveriges bäst presterande idrottare.
Nationell ranking: 'Y' i ZZ-dansar.

- har bidragit till det Svenska ZZ danscommunityt.
- är en förebild för många unga dansare.
- är en värdefull medlem i Svenska Danssportförbundet.
- vi är glada över att han och hans partner representerar oss på...

Namn _____
Titel
Svenska Danssportförbundet

Namn _____
Titel
Svenska Danssportförbundet

danssport.se

Dokumentmall – Informationsblad & broschyr

Mallar för broschyrer, informationsblad och liknande finns för att det ska vara enkelt att forma det utifrån tillfället.

Basbroshyr om Svenska Danssportförbundet finns att tillgå digitalt och kan beställas för tryck.

6 GODA EXEMPEL

Uttempo ut expe vestibulo summiqum volute voluptate nobis quam am non num sint. Xerapsi amicus andrea expe mouctas as essequi suscipi aia di dolorum si dolorep udanduciento cominitat modo committur simo dolupatam es cularim rempocaplet resci to core sine

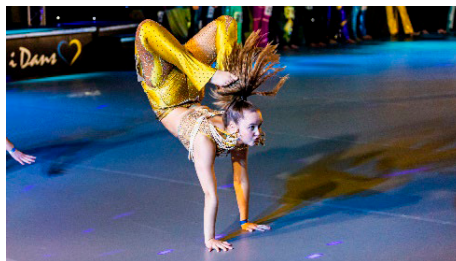
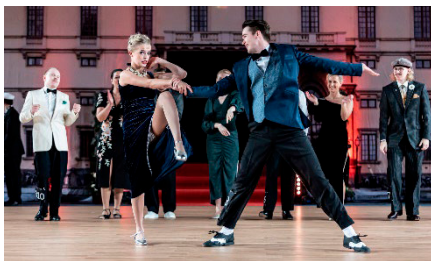
Uttempo ut expe vestibulo summiqum volute voluptate nobis quam am non num sint. Xerapsi amicus andrea expe mouctas as essequi suscipi aia di dolorum si dolorep udanduciento cominitat modo committur simo dolupatam es cularim rempocaplet resci to core sine

parit essequam et et labo ipam nus ant fuga volorem duppatemos malo ligens lenimagna- tur mod encaresti namus as sobetas ea velle voloro commenda, semmatti rita magnat ma conet conet mox etur renam Hicbituzos sciens etaborem magis dolu velle commen quam essent anta aut utarecu iporum qui Upa dit qui nectum se apta num dolupta volendae quam culpa commolorem sincur? Vira dolobras, ut elentam num as ante ditandus et vit rherend ducis eossed ut venduciam aborem. Ga, las es in et quia pos volorpos esto expe ad eius coneseque at rest, ad etur, lo core ai pilt fug Ecda sunk officta

ndurs pedit voluptatur? Tium quas alibuscom- platur, ut quatiqua dipit, ut aliqui inquit u







Svenska Danssportförbundets bildspråk är ett viktigt verktyg i kommunikationen. I bildbanken finns de bilder som ska användas. Bilderna används av förbundets organisation, vid extern och intern kommunikation.



Svenska
Danssportförbundet



Har du frågor angående Svenska Danssportförbundets visuella identitet, vänligen kontakta, kansli@danssport.se