



*Svenska  
Danssportförbundet*

**TÄVLINGSREGLEMENTE  
Bugg med rullstol**

**2023-03-15**

## Innehållsförteckning

<b>Bp1</b>	<b>ALLMÄNT</b> .....	<b>1</b>
<b>Bp2</b>	<b>TÄVLINGSFUNKTIONÄRER</b> .....	<b>1</b>
<b>Bp2.1</b>	<b>Domare</b> -----	<b>1</b>
Bp2.1.1	Antal domare -----	1
Bp2.1.2	Domarbehörighet-----	1
Bp2.1.3	Uttagningsbegränsningar -----	1
<b>Bp2.2</b>	<b>Tävlingsledare (TL) och tävlingskontrollanter (TK)</b> -----	<b>1</b>
Bp2.2.1	Krav på TK/TK -----	1
<b>Bp3</b>	<b>FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE</b> .....	<b>1</b>
<b>Bp3.1</b>	<b>Tävlingslicens</b> -----	<b>1</b>
<b>Bp3.2</b>	<b>Klassificering</b> -----	<b>1</b>
<b>Bp3.3</b>	<b>Tävlingsdeltagaren</b> -----	<b>1</b>
<b>Bp3.4</b>	<b>Reklam på tävlingsdräkt</b> -----	<b>2</b>
<b>Bp3.5</b>	<b>Nummerlapp</b> -----	<b>2</b>
<b>Bp4</b>	<b>TÄVLINGSARRANGEMANG</b> .....	<b>2</b>
<b>Bp4.1</b>	<b>Golvyta</b> -----	<b>2</b>
<b>Bp4.2</b>	<b>Antal par till final</b> -----	<b>2</b>
<b>Bp4.3</b>	<b>Mästerskapstävlingar</b> -----	<b>2</b>
Bp4.3.1	Nationella Mästerskap -----	2
Bp4.3.2	Distriktsmästerskap -----	2
<b>Bp4.4</b>	<b>Nationell tävling</b> -----	<b>3</b>
<b>Bp5</b>	<b>ÅLDERSGRUPPER</b> .....	<b>3</b>
<b>Bp6</b>	<b>KLASSINDELNING</b> .....	<b>3</b>
<b>Bp6.1</b>	<b>Allmänt</b> -----	<b>3</b>
<b>Bp6.2</b>	<b>Grenar och funktionsklasser</b> -----	<b>3</b>
<b>Bp6.3</b>	<b>Nivåer</b> -----	<b>3</b>
<b>Bp7</b>	<b>DANSBESTÄMMELSER</b> .....	<b>3</b>
<b>Bp7.1</b>	<b>Grundidé</b> -----	<b>3</b>
<b>Bp7.2</b>	<b>Grundsteget</b> -----	<b>3</b>
<b>Bp7.3</b>	<b>Karaktär</b> -----	<b>4</b>
<b>Bp7.4</b>	<b>Figurbegränsningar, showfigurer och figurvariationer</b> -----	<b>4</b>
<b>Bp7.5</b>	<b>Kläder</b> -----	<b>4</b>
<b>Bp7.6</b>	<b>Tid, tempo och musik</b> -----	<b>4</b>
<b>Bp7.7</b>	<b>Bedömningskriterier</b> -----	<b>4</b>

## **Bp1 ALLMÄNT**

Denna reglementsdel gäller tillsammans med den generella delen som tävlingsreglemente för dansgrenen Bugg med rullstol.

Hänvisningar till den generella delen ges i förekommande fall i början av varje kapitel.

## **Bp2 TÄVLINGSFUNKTIONÄRER**

Se även kapitel 3 i den generella delen.

### ***Bp2.1 Domare***

#### **Bp2.1.1 Antal domare**

Tävling ska dömas av ett udda antal domare.

Nationell Tävlings och Nationellt Mästerskap (SM) ska dömas av minst tre domare.

#### **Bp2.1.2 Domarbehörighet**

- För att döma i Bugg med rullstol ska domaren vara examinerad domare i bugg samt ha gått påbyggnadsutbildningen "Domare i rullstolsdans" och blivit godkänd på efterföljande prov"
- Domare med behörighet steg 2 (N-domare) får döma alla tävlingar inklusive GP och DM förutom SM.
- Domare med behörighet steg 3 får döma samtliga tävlingar inklusive SM.

#### **Bp2.1.3 Uttagningsbegränsningar**

I dessa grenar gäller inga uttagningsbegränsningar.

### ***Bp2.2 Tävlingsledare (TL) och tävlingskontrollanter (TK)***

#### **Bp2.2.1 Krav på TK/TK**

Kraven gällande Tävlingsledare och Tävlingskontrollanter är desamma som för alla BRR-klasser och regleras i reglementet för BRR.

## **Bp3 FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE**

Se även kapitel 4 i den generella delen.

### ***Bp3.1 Tävlingslicens***

Licens kan sökas av dansare som är medlem i en av DSF:s föreningar. Hög licens krävs. Under 2023 kan licens också sökas av dansare som är medlemmar i en förening knuten till Parasportförbundet. För deltagande i Svenskt Mästerskap krävs medlemskap i en förening ansluten till DSF.

Detta gäller både stående och sittande dansare.

### ***Bp3.2 Klassificering***

För att tävla i Bugg med rullstol ska en sittande deltagare vara klassificerad enligt DSF:s reglemente för klassificering för dans med rullstol och ha tilldelats en godkänd funktionsklass (funktionsklass 1 eller funktionsklass 2).

### ***Bp3.3 Tävlingsdeltagaren***

- I Combi-grenarna tävlar en stående och en sittande dansare. Dansare i samma par kan vara av samma kön.
- I Duo-grenarna tävlar två sittande. Dansare i samma par kan vara av samma kön.

Det är tillåtet att dansa med olika partner i olika funktionsklasser. En stående dansare kan tävla med en sittande dansare i Combi funktionsklass 1 och en annan dansare i Combi funktionsklass 2.

En sittande dansare får använda den rullstol som fungerar bäst för hen, vilket kan vara en manuell rullstol eller en eldriven rullstol.

I Duo är det tillåtet med en gående motor, dvs att en rullstol körs av en gående "icke-dansare". Motorn i sig ska inte bedömas, men blir indirekt en del av bedömningen när exempelvis tajming och samarbete bedöms.

Det är upp till varje par att bestämma vem som ska vara förare och följare.

## ***Bp3.4 Reklam på tävlingsdräkt***

Reklam får förekomma. Den får inte vara stötande eller strida mot idrottens grundidé.

Reklamen får högst ha storleken 40 cm<sup>2</sup>/sponsor och från högst 3 sponsorer per dansare.

## ***Bp3.5 Nummerlapp***

Nummerlapp ska vara väl synlig och placerad på rygg eller stolens ryggstöd. Nummerlappen ska i grenarna Duo och Combi bäras av föraren. Nummerlappens storlek får inte överskrida formatet A5.

Reklam på nummerlappen får inte vikas undan.

## **Bp4 TÄVLINGSARRANGEMANG**

Se även kapitel 5 i den generella delen.

### ***Bp4.1 Golvyta***

Golvytan bör vara minst 100 m<sup>2</sup> och varje dansare/danspar bör ha minst 25 m<sup>2</sup> till sitt förfogande. Ingen sida på golvet bör vara kortare än 10 meter. Golvet bör vara av trä eller annat hårt underlag. Gummi- eller plastmatta rekommenderas ej.

Vid mindre golv och/eller annat underlag än trä ska arrangörsförening kommunicera detta i förväg till tävlande föreningar och dansare.

### ***Bp4.2 Antal par till final***

Till finalomgången ska normalt fyra-sex dansare/danspar tas ut. Undantag kan göras utifrån golvet storlek och beslutas då av tävlingskontrollant eller tävlingsledare om den utför kontrollantens uppgifter.

### ***Bp4.3 Mästerskapstävlingar***

#### **Bp4.3.1 Nationella Mästerskap**

Nationellt mästerskap arrangeras för att kora Svensk Mästare i

- Combi funktionsklass 1
- Combi funktionsklass 2
- Duo funktionsklass 1
- Duo funktionsklass 2

Samtliga mästerskap är öppna för alla dansare som är 16 år eller äldre.

#### **Bp4.3.2 Distriktsmästerskap**

Distriktsmästerskap kan ordnas utifrån samma principer som nationellt mästerskap, men då endast för dansare inom det distrikt som anordnar tävlingen.

## **Bp4.4 Nationell tävling**

Alla tävlingar som arrangeras har status Nationell tävling.

## **Bp5 ÅLDERSGRUPPER**

Inga åldersindelningar finns i dagsläget. Endast SM har åldersgräns för deltagande.

## **Bp6 KLASSINDELNING**

### **Bp6.1 Allmänt**

När Danssportförbundet finner det nödvändigt, kan de funktionsklasser som finns nedan öppnas respektive stängas. Öppning respektive stängning måste meddelas samtliga medlemsföreningar senast tre månader i förväg.

### **Bp6.2 Grenar och funktionsklasser**

Funktionsklass 1 Bugg Combi	En stående och en sittande dansare
Funktionsklass 2 Bugg Combi	
Funktionsklass 1 Bugg Duo	Två sittande, där båda är Funktionsklass 1 eller tillsammans har max 49 poäng
Funktionsklass 2 Bugg Duo	Två sittande, där båda är Funktionsklass 2 eller tillsammans har 50 poäng eller mer

Vid två eller färre tävlande i en klass kan klassen genomföras gemensamt med en annan klass men att klasserna räknas separat.

Samtliga klasser tävlar normalt 2x1,5 min per heat. Den första låten ska ha ett lägre tempo och den andra ett högre.

### **Bp6.3 Nivåer**

Ingen nivåindelning finns i dagsläget utan samtliga dansare tävlar på samma nivå.

## **Bp7 DANSBESTÄMMELSER**

### **Bp7.1 Grundidé**

Bugg är en okoreograferad, förd pardans och är tävlingsformen av den Bugg som dansas på dansbanorna (utebuggen) i Sverige. Den dansas i 4/4-takt till företrädesvis svängig populärmusik.

### **Bp7.2 Grundsteget**

I Combi gäller följande:

- Om den stående dansaren är förare är stegen fria men ska harmonisera väl med musiken. Ett varierat fotarbete är att föredra.
- Om den stående dansaren är följare ska:
  - Dansaren gå ett steg på varje takt del.
  - Stegen gå bakåt, framåt eller vridas på varje steg. Vridningar får inte vara ett helt varv på ett steg.
  - Vänster fot vara i golvet på 2 och 4 och höger fot vara i golvet på 1 och 3 i musiken. Hesitering får förekomma.
- Riktningförändring av följaren i baklägen ska huvudsakligen ske på 1 och 3 i musiken. Riktningförändringen bör vara tydlig.

- Varje rotationsförändring hos följaren startar med en fysisk inbromsning. Denna inbromsning sker huvudsakligen på 1 eller 3 i musiken (rotationsförändringar sker både i fram- och bakläge).
- Enstaka korta ökningar/dubbleringar i steghastighet får förekomma, exempelvis dubbelsnurrar.

I Duo gäller följande:

- Riktningförändring av följaren i baklägen ska huvudsakligen ske på 1 och 3 i musiken. Riktningförändringen bör vara tydlig.
- Varje rotationsförändring hos följaren startar med en fysisk inbromsning. Denna inbromsning sker huvudsakligen på 1 eller 3 i musiken (rotationsförändringar sker både i fram- och bakläge)

## **Bp7.3 Karaktär**

Bugg är en icke förkoreograferad, förd pardans. Parkänslan är viktig. Föraren ska föra följaren i dansen. Dansen ska väl harmonisera med musiken och spegla dess intensitet och stämningar. Dansturerna ska hänga samman på ett naturligt och harmoniskt sätt utan att störas av några omotiverade stopp eller avbrott, man ska uppleva ett flyt i dansen. För att ett flyt ska uppstå måste båda i paret vara delaktiga. Alla dialekter och dansstilar är lika mycket värda.

## **Bp7.4 Figurbegränsningar, showfigurer och figurvariationer**

Fri figuranvändning men karaktären av bugg får ej frångås.

Akrobatik, vilket definieras som att hålla sig i luften med hjälp av sin partner, är ej tillåten.

Extrema beteenden, exempelvis gå ner på golvet eller hjula bedöms med lägsta poäng

## **Bp7.5 Kläder**

Fri tävlingsklädsel, dock bör kläderna representera dansens sociala karaktär. Inget som paret har på sig/med sig in på dansgolvet får medvetet tas av, kastas i väg eller lämnas kvar där.

## **Bp7.6 Tid, tempo och musik**

Musiken väljs av arrangören och ska vara likvärdig för alla heat/kvalificeringsrundor.

	Långsamt tempo	Snabbt tempo
Funktionsklass 1 Bugg Combi	25-30 takter/min (100-120 BPM)	35-39 takter/min (140-156 BPM)
Funktionsklass 2 Bugg Combi	25-30 takter/min (100-120 BPM)	37-41 takter/min (148-164 BPM)
Funktionsklass 1 Bugg Duo	25-30 takter/min (100-120 BPM)	32-37 takter/min (128-148 BPM)
Funktionsklass 2 Bugg Duo	25-30 takter/min (100-120 BPM)	35-39 takter/min (140-156 BPM)

## **Bp7.7 Bedömningskriterier**

Bedömningen startar när dansaren börjar dansa, men senast från när introt är slut och avslutas när musiken tystnat.

Grundläggande i bedömningen är att utgå ifrån det karaktäristiska i buggen och det som beskrivs under 7.2 Grundsteg.