Svenska Danssportförbundet



SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDETS ÅRSBOK

2025

INNEHÅLL

Ordföranden har ordet 3
Det här är danssport 4
Dansen vill 6
Det här är FS 7
Uppföljning mot verksamhetsinriktingen 2024 8
Generalsekreteraren har ordet 12
Samarbete med Let's Dance 2025 13
Verksamhetsområde Disco och Stage 14
Verksamhetsområde Breaking 16
Stödområde juridik 16
Årets unga ledare 2025 17
Arbetet i distrikten 18
Verksamhetsområde Linedance 19
Internationellt arbete 20
SM i dans 2025 22
Svenska Mästare 2025 24
Internationella placeringar 2025 28
Stödområde paradans 30
Verksamhetsområde Standard, Latin och Tiodans 31
Första året med IUP 32
Årets förening 2025 33
Inkluderingsprojektet Trygg idrott 34
Projektstöd SF funktionsnedsättning 35
Utveckling av 65+ verksamhet 36
Ungdomskommittén 38
Verksamhetsområde Hiphop 39
Team Sweden 40
Statistik 43
Årsredovisning 45
Revisionsberättelse 49



Om Årsboken
Svenska Danssportförbundets Årsbok är förbundets verksamhetsberättelse och påpekar att åsikter som framförs i texterna inte behöver delas av DSF utan står för respektive skribent eller intervjuperson. Övrig osignerad text är hämtad från förbundets hemsida respektive kommitté eller förbundskansli.

På framsidan:
DSF:s proffsdansare My Sund tillsammans med Manoel Marques (Junior) Lerin,
Fotograf TV4

Fotografer:
Fotografer: Renata Kaleta,
Eva Wistemar, Peter Hobod.

Förbundsstyrelsen

Ordförande
Daniel Rolin

Vice ordförande
Therese Magnesen Komét

Ledamöter
David Ekroth
Oscar Ågren
Mike Gamble
Anna Isvén
Judith Martinez Åkesson (fram till 30/9)

Suppleanter
Jennie Johansson
Ulrika Lindström
Robert Kaland

Förbundskansliet

Generalsekreterare
Thomas Jansson

Förbundskoordinator
Ida Kvist

Sportchef
Magnus Lampert (fram till 15/4)
Judith Martinez Åkesson (från 1/10)

PR & kommunikationsansvarig
Zandra Idénius

Tävlingsansvarig, verksamhets-koordinator & ekonomi
Theres Frifarare

Projektanställd
Hanna Käld (fram till 21/10)
Projektledare
Hanna Käld (från 22/10)

Adress
Svenska Danssportförbundet
Box 11016
100 61 Stockholm

Besöksadress
Skansbrogatan 7
Stockholm

Telefon: 08-699 60 00
E-post: kansli@danssport.se
Hemsida: www.danssport.se

ORDFÖRANDEN HAR ORDET



Tack för ännu ett år av förtroende!
Tack för allt fantastisk ideellt arbete som vi har i vårt härliga förbund!
Tack till alla medlemmar – det är ni som gör svensk danssport så fantastisk!
Vilken framfart vi har inom våra olika dansstilar!

Det gläder mig verkligen att se hur **vårt** förbund fortsätter stå stabilt och starkt – en grund som gör att vi kan utvecklas och växa tillsammans. Vår verksamhet välkomnar alla, oavsett om du vill socialdansa, motionera eller tävla. Vi lever verkligen vår vision: **Dans – Rörelse hela livet.**

Det är fantastiskt att se hur socialdansgolven fylls av glädje och hur allt fler upptäcker dansens unika kraft och gemenskap.

Även under 2025 har våra dansare visat vilken styrka vi har internationellt. Flera VM-medaljer och ett väl genomfört EM i Disco på hemmaplan är bevis på både professionalism och passion inom hela vår rörelse. Jag är stolt – inte bara över prestationerna, utan över alla er som gör detta möjligt.

Andra året med samma styrelsekonstellation gör att det arbetet inom Förbundsstyrelsen dansar framåt i rätt takt.

Vår uppdaterade strategi Danssport 2035 är på plats. Let's Dance partnerskapet genomfört och nationella idrottsutbildning (NIU) med inriktning dans tecknat för start 2026, för att nämna några viktiga leveranser 2025. FS möten med fulla agendor. Fadderskapet har skapat en tätare kontakt med verksamhetsområdena.

Våra verksamhetsområden har börjat fyllas på med fler engagerade dansintresserade, dock fortfarande några områden som har behov av fler resurser. Fantastiskt att se arbetet i våra VO'n ex. VO SLT som har en extremt aktiv organisation som ligger i framkant på i stort sett alla områden och bl a skapat en nedbrytning av Danssport 2035 till VO SLT projekt 2030.
Under 2025 har vi likt tidigare år drivit flertalet projekt, bla så har samtliga RF-finansierade projekt har slutförts inom tidsramen, grymt jobbat!
Utbildnings-plattformen fylls långsamt på med mer utbildnings-material, för att öka takten så behöver vi bli fler som hjälps åt.

Arbetet kring verksamhetsinriktning för 2027-2028 är påbörjad. Basen ligger i våra förflyttningsområden och vad vi behöver fokusera på för att stödja våra beslutade målområden mot 2035. Vi tar självklart input från vår verksamhet (bla genom våra föreningsforum, föreningsenkäter, arbetsdagar som dagen efter Förbundsmötet, samtal med våra olika områden), för att göra så rätt prioritering som möjligt - försättning följer under 2026.

Vi har även stärkt upp vårt kansli med en projektledare samt anställt en ny sportchef/idrottsutvecklare, vilket vi kommer att ge oss extra kraft framåt.

Ungas engagemang!
vi har under 2025 arbetat med att ge mer plats till ungdomskommittén, fått med en representant i RF's ungdomsråd samt en av våra svenska elitdansare representerar WRRC's Athleet commitee.
Vi vill fortsätta utöka ungas inflytande och självklart bli fler unga som engagera sig i ungdomskommittén, VO'n, SO'n, Föreningsstyrelser, arbetsgrupper eller projekt.

Stor eloge
- till ungdomskommittén som levererar på högsta nivå i det ni tar er an,
- till Oscar Ågren som inte bara är en grym dansare samt sitter som ledamot i förbundsstyrelsen, också är engagerad i RF samt WRRC (och detta samtidigt som han pluggar sista året på högskolan).
- till alla andra unga som engagera sig någonstans i vår verksamhet, allt från kursledare till styrelser, erat engagemang är en viktig del i dansens framtid.

En påminnelse från förra året: Våra fysiska mötesträffar och digitala **föreningsforum** är en fantastisk mötesplats där engagerade föreningar delar erfarenheter och idéer. Vi ser verkligen fram emot att ännu **fler** vill vara med – ju fler röster som deltar, desto starkare och mer inspirerande blir dialogen.

Vi har massor av potential framför oss, och för att ta nästa steg behöver vi bli fler som vill vara med och bidra. Varje insats räknas och gör skillnad. Fortsatt fokus på trygg idrott, föreningsdialog, strategi, elitutveckling och mycket mer som får våra föreningar och vårt förbund att fortsätta blomstra.

Vill du vara med och påverka?
Hoppa in, dela din energi och dina idéer – tillsammans lyfter vi danssporten även under 2026

Dansskorna sitter fortfarande på trots ännu en operation, så glädjen håller i sig - Dansa är livet!

Varmt tack för ert engagemang och för att ni fortsätter göra svensk danssport så stark. Och till er som ännu inte hittat hit - börja dansa!

DET HÄR ÄR DANSSPORT

Svenska Danssportförbundet bildades 1968 och är sedan 1977 medlem i Riksidrottsförbundet. Förbundet är den nationellt styrande organisationen för dans i olika former som tävling, träning, uppvisning och lek.

Förbundet ansvarar för att organisera och reglera den nationella tävlingsverksamheten, utveckla Sveriges elit och landslag, främja dansidrotten samt ge utbildning och stöd till dansare, tränare, domare, funktionärer och övriga ideella krafter inom förbundet.

Inom Svenska Danssportförbundet tävlas det i över 20 olika dansgrenar. Förbundets SM i dans är de officiella mästerskapen och landslagsdansare representerar Sverige vid de officiella internationella mästerskapen – historieböckernas medaljörer utses här!

Förbundet är, förutom i Riksidrottsförbundet, även medlem i de officiella, nationella och internationella organisationerna inom idrottsrörelsen; Sveriges Olympiska Kommitté, World Dance Sport Federation, World Rock n Roll Confederation och World Abilitysport.

Vi vill att alla ska kunna välja dans som rörelse hela livet oavsett ålder, förmåga, kön, ambition, erfarenhet, socialekonomiska förutsättningar eller var i landet du befinner dig.

Dansglädje önskar vi er alla!
















let's
dance






236



DANSEN VILL

Svenska Danssportförbundet ska arbeta efter de gemensamma normer och riktlinjer som finns inom den svenska idrottsorganisationen och som Riksidrottsförbundet ger uttryck för i Idrotten vill. Den svenska idrottsrörelsen har samlats bakom visionen ”Svensk idrott - världens bästa”.

Utifrån Idrotten vill har DSF skapat Dansen vill, som finns att läsa på: danssport.se.

En viktig bas i Dansen vill är följande: Danssport är fysisk aktivitet som vi utför för att kunna ha roligt, må bra och prestera. Danssport består av träning och lek, tävling och uppvisning. Vi organiserar vår idrott i självständiga föreningar som tillsammans utgör en fri och frivillig folkrörelse förenad i Svenska Danssportförbundet med tillhörighet i Riksidrottsförbundet.

Vi delar in vår idrott efter ålder och ambitionsnivå.

- I ungdomsidrotten och vuxenidrotten skiljer vi på breddidrott och elitinriktad idrott.
- I den elitinriktade idrotten är prestationsförbättring och goda tävlingsresultat vägledande.
- I breddidrotten är hälsa, trivsel och välbefinnande normgivande, även om prestation och tävlingsresultat tjänar som sporre.

Vi är en samlad danssportsrörelse som verkar för samma vision och värdegrund, den genomsyrar alla föreningar, distrikt, centrala funktioner, såväl bredd som elit. Vi värnar om den svenska idrottsrörelsens tradition där elit- och breddverksamhet sker i nära samverkan som ger inspiration och utveckling. Vår strävan i vardagen är därför att vi ska uppnå ett tillstånd i allt vi gör som utgår ifrån följande intention eller vision.

Genom Svenska Danssportsförbundets verksamhetsidé har vi beskrivit vår uppgift som har vuxit fram genom vår numera långa historia inom Riksidrottsförbundet. Svenska Danssportförbundet har till uppgift att främja dansen och danssporten i Sverige i överensstämmelse med idrottens mål och inriktning.

Vi bedriver vår dansidrott i föreningar för att ha roligt, må bra och utveckla människor under hela livet.

DET HÄR ÄR FÖRBUNDSSTYRELSEN OCH DESS UPPDRAG

Svenska Danssportförbundet är medlem i Riksidrottsförbundet och är tillsammans med 72 andra idrottsförbund svensk idrott. Varje idrottsförbund har en förbundsstyrelse som ansvarar för verksamheten som sker inom förbundet mellan två förbundsmöten.

I förbundets stadgar och övriga styrande dokument kan man läsa om det ansvar som styrelsen har. Stadgarna är förbundets ”regelbok” där det står beskrivet vad förbundet och dess medlemmar ska förhålla sig till.

Det är förbundsmötet som väljer ordförande, ledamöter och suppleanter i styrelsen. Vid förbundsmötet så fattas även beslut om förbundets verksamhetsinriktning för de kommande två åren. Styrelsen arbetar på uppdrag av förbundsmötet, det vill säga alla förbundets föreningar. Förbundsstyrelsens uppdrag är att arbeta strategiskt och se till att verksamhetsinriktning och budget följs och att utveckla förbundet i den riktning som fastställts på förbundsmötet.



På bilden saknas Mike Gamble och Robert Kaland.

Svenska Danssportförbundets styrelse har i regel styrelsemöte en gång i månaden förutom under juli månad. Agendan vid ett förbundsstyrelsemöte består dels av information från generalsekreteraren, ekonomisk redovisning, genomgång av protokoll från verksamhets- och stödområdenas möten och rapporter från pågående projekt, samt olika beslutsärenden. Styrelsen fastställer även projektansökningar och redovisningar innan de sänds in till Riksidrottsförbundet, samt fastställer eller uppdaterar styrande dokument.

Alla ärenden som inkommer till förbundsstyrelsen ska vara väl förberedda och förankrade med beslutsunderlag och förslag till beslut så att styrelsen kan fatta de beslut som krävs för förbundets bästa.

Generalsekreterarens uppdrag är bland annat att tillse att alla ärenden är klara och förberedda så att beslut kan fattas vid förbundsstyrelsemötet.

Förbundsstyrelsen har utsett ett verkställande utskott som består av ordförande, ekonomiansvarig i styrelsen och generalsekreteraren. Verkställande utskottet kan delegeras olika uppdrag av övriga i styrelsen. De senaste åren har det verkställande utskottet och generalsekreteraren, vid ett så kallat VU-möte, gått igenom underlag till förbundsstyrelsen för att sätta samman agendan till mötet. Vid dessa möten säkerställs så att allt är väl förberett inför styrelsemötet och om det behövs så får generalsekreteraren i uppdrag att se till att kompletteringar sker av de ärenden där det behövs ytterligare information eller underlag för att beslut ska kunna fattas.

Ett förbundsstyrelsemöte brukar ta ungefär två-tre timmar, men ibland kan det vara längre om det är många ärenden eller om ärendena är komplexa. Under året så kallas även till extra möten för styrelsen om det uppkommer ärenden som kräver styrelsens agerande eller att styrelsen behöver få gemensam information i ärenden. I vissa fall kan beslut även fattas *per capsulam*, det vill säga genom mejl. Detta sker i de fall då det bedöms att beslutet inte kan invänta nästa ordinarie styrelsemöte. Dessa beslut redovisas alltid i protokollet vid nästkommande ordinarie styrelsemöte.

Utöver de formella styrelsemötena har styrelsen några arbetshelger under året. Arbetshelgerna kan bland annat handla om förberedelse inför förbundsmötet eller att arbeta mot mer långsiktiga och strategiska mål och budgetuppföljningar och då också tillsammans med andra verksamma inom verksamheten.

Förbundsstyrelsens har en strategisk roll i förbundet. Det operativa och verkställande arbetet sker i verksamhets- och stödområdena, i projekt och av kansliets medarbetare. I de verksamheterna finns expertis inom olika dansdiscipliner och regelverk med mera. Dialogen med dessa är därav ytterst viktig för styrelsen för att kunna göra de uppföljningar som krävs samt att vi inom förbundet tillsammans arbetar för förbundets utveckling.

Målsättningen är att styrelsemedlemmarna genom sina olika kompetenser ska kunna föra förbundet framåt i både det korta och långa perspektivet. Det som är viktigt i styrelsearbetet är att alltid utgå från vad som är bäst för hela Svenska Danssportförbundet och inte bara en del av förbundet samt att följa det uppdrag som förbundsmötet gett de förtroendevalda. Helt enkelt vad föreningarna vill och behöver, detta utvecklar och driver Svenska Danssportförbundet.

UPPFÖLJNING MOT VERKSAMHETSINRIKTNINGEN 2025

DSF:s verksamhetsidé, värdeord, vision samt input från RF, SISU och våra medlemsföreningar utgör grunden för vår strategi. Strategin beskriver planen för förbundet och vart vi vill vara vid en viss tidpunkt. Den bryts sedan ner i en tvåårig verksamhetsinriktning, som ligger till grund för våra olika områdens och föreningars verksamhetsplaner. I verksamhetsplanerna beskriver vi det arbete vi vill och behöver göra under det kommande året för att förbättra danssporten. Alla dessa delar handlar om att skapa en gemensam grund för dansrörelsen, så att vi på ett strukturerat sätt kan arbeta mot samma mål.

Den moderna föreningen engagerar och attraherar

DSF:s syn på den moderna och attraktiva föreningen är:
Det är enkelt och välkomnande att engagera sig i DSF och DSF:s medlemsföreningar. Föreningarna ska ha en väl fungerande organisation och demokratiska processer som tillvaratar medlemmarnas bästa.

Föreningarnas verksamhet kännetecknas av glädje, engagemang och öppenhet. Verksamheten är utformad så att den skapar förutsättningar för att så många som möjligt ska kunna dansa i livets alla skeden och i dess olika former. DSF och DSF:s medlemsföreningar ska vara ett attraktivt och naturligt val för alla dansintresserade.

Exempel på vad som arbetats med:
- Återstartsstödsprojektet
- Fortsatta Digitala föreningsforum och en ökad föreningskontakt
- Genomfört Föreningsenkät
- Ökat samarbete med RF-SISU, bla genom samverkansmodellen
- Samarbete med Fryshuset kring Breaking
- Partnerskap med TV4 kring Let's Dance
- Uppdaterad ekonomihandledning
- Ekonomiutbildning för FS, VO, Stöd, SDF
- Samtal med "Foxföreningen"
- Införande av utbildningsplattformen - Utbildningsprojektet
- Fortsatt arbete med Strategin

Inkluderande idrott för alla

DSF:s syn på inkludering är:
Verksamhet inom förbundet och föreningarna ger människor med olika förmågor möjlighet att vara med. Aktiviteter utvecklas och anpassas för att passa fler.
Möjlighet att träna, tävla, engagera sig och vara delaktig ska vara möjligt oavsett förutsättningar, funktionsvariationer, eller bakgrund. Svenska Danssportförbundets verksamhet ska vara fri från diskriminering.

Exempel på vad som arbetats med:
- Projekt Trygg idrott, RF
- Aanalys om Trygga Idrottsmiljöer
- Införande av utbildningsplattformen - Utbildningsprojektet
- Paradans- och inkluderingsprojektet
- Projektet Fritidskorten anläggning - Dans med rull
- Utbildningstillfällen "Parasportens grunder"
- Fortsatt arbete med Strategin

Jämställdhet för en framgångsrik idrott

DSF:s syn på jämställdhet är:
Alla har samma möjligheter att delta i och utvecklas inom Svenska Danssportförbundets verksamhet. Alla föreningar inom DSF ska vara öppna för alla. Föreningarna utformar verksamheten så att den ger alla som deltar en trygg gemenskap. Alla oavsett kön har lika stort inflytande i beslutande och rådgivande organ.

Arbetsformer och fördelning av uppdrag är utformade så att alla, oavsett kön, får lika stora möjligheter att medverka, påverka och utöva ledarskap på förenings- och på förbundsnivå.

Exempel på vad som arbetats med:
- Projekt Trygg idrott, RF
- Projekt 65+
- Projekt Fritidskortet
- Arbete inom varje VO med att skapa en jämnare könsfördelning av domare, examinatorer & utbildare (del av verksamhetsplanen)
- Jämnare könsfördelning inom VO, SO & projekt
- Antidopingplan Svenska Danssportförbundet
- Uppdragsbeskrivning ungdomskommitté
- Fortsatt arbete med Strategin

En ny syn på träning och tävling

DSF:s syn på träning och tävling är:
Träning, uppvisning och tävling utformas så att dansare och tränare/ledare mår bra, har roligt och utvecklas under hela livet. Utveckling av aktiva utformas så att fler får bättre fysiska och psykiska förutsättningar att idrotta, vilket skapar förutsättningar för dansare ska nå sin fulla potential. Föreningarna kompletterar varandra och samverkar både med varandra och med andra aktörer för att skapa en bra miljö för att utveckla dansen, dansarna och organisationen.

Exempel på vad som arbetats med:
- Införande av utbildningsplattformen - Utbildningsprojektet
- Projekt Breaking
- Projekt Arvoden avgifter Ersättningar
- SM-veckan
- Disco-EM på hemmaplan
- Uppdaterade tävlingssystem (BRR, SLT)
- Uppdatering av Reglementen
- Återinförande av fadderskap
- Domarseminarium
- Gemensamma VO möten
- Fortsatt arbete med Strategin

Ett stärkt ledarskap

DSF:s syn på ledarskap är:
Tränare, ledare och förtroendevalda känner till och leder enligt DSF:s värdegrund och utvecklingsmodell. Ledarskap i förbundets föreningar genomsyras av ett gott bemötande. Förutom kunskaper inom dans är ett gott ledarskap baserat på inkludering och likabehandling. Att vara ledare/tränare inom DSF och DSF:s medlemsföreningar ska vara ett attraktivt och naturligt val för alla som vill leda dans.

Exempel på vad som arbetats med:
- Införande av utbildningsplattformen - Utbildningsprojektet
- Projekt Fritidskort ledarstöd IF
- SF-specifikt uppdrag – Ledarsatsning
- Projekt Trygg idrott, RF
- Fortsatt arbete med Strategin
- Ungdomskommittén påbörjat arbete med att skapa en strategi för att få fler unga engagerade

Demokratisk styrning – så bygger vi förtroende och framtid tillsammans

Inom Svenska Danssportförbundet arbetar vi varje dag för att vår rörelse ska vila på stark demokratisk grund. Det handlar inte bara om stadgar och regelverk – det handlar om att skapa en öppen och inkluderande gemenskap där alla som älskar danssport känner att de är med och formar vår framtid.

Vi gör vårt arbete transparent genom att öppet publicera våra viktigaste dokument – från stadgar och protokoll till årsredovisningar och revisionsrapporter – så att medlemmarna alltid kan följa hur förbundet utvecklas. Vår valberedning arbetar självständigt och med hjärtat i uppdraget att föreslå en styrelse som speglar både mångsidigheten och bredden i vår sport. Genom att vara med på styrelsemöten får valberedningen en konkret uppfattning om gruppens arbete och behov. Det gör att valberedningen kan föreslå kandidater som kompletterar och stärker styrelsen.

Även kontroll och granskning är viktiga delar av vårt sätt att arbeta. Oberoende revisorer och lekmannarevisorer, utsedda av förbundsmötet, ger oss den insyn och trygghet som krävs för att säkerställa att vi lever upp till våra demokratiska principer.

När vi tar oss an större strategiska frågor – som Danssport 2035 – gör vi det i nära dialog med våra medlemsföreningar. Genom remisser och samtal får många röster komma till tals innan riktningen fastställs. Våra stadgar och policys ses regelbundet över för att fortsätta hålla en hög standard och spegla dagens behov.

På så sätt är demokratisk styrning inte något vi gör vid sidan av – det är en naturlig del av vår kultur och vårt sätt att arbeta. Tillsammans bygger vi ett Danssportförbund som står stabilt, lyhört och framtidsinriktat.

Fortsättning nästa sida -->

MÅLUPPFYLLNADEN FÖR 2025 SER UT ENLIGT NEDAN (Grön = Uppfyllt, Gul = Delvis uppfyllt, Röd = Inte uppfyllt, Grå = N/A)

MÅL	INDIKATORER 2025	MÅLUPPFYLLNAD 2025	STATUS
Den moderna föreningen engagerar och attraherar			
1. Svenska Danssportförbundets organisation erbjuder föreningarna en hög servicenivå 2025 (2026)	75 % av föreningarna anser att Svenska Danssportförbundet erbjuder en hög servicenivå.	Enkät 2025: 149 föreningar svarat, resultat: • 3 st Instämmer inte • 4 st Instämmer till liten del • 51 st Neutral, • 52 st Instämmer till stor del, • 39 st Instämmer helt	
2. Forum för samverkan och utveckling för Svenska Danssportförbundets föreningar och deras ledare finns etablerade 2025 (2026)	Etablerade forum utvärderas och arbetet med att etablera forum slutförs.	Vi har genomfört och har flera etablerade forum. Vi har genomfört exempelvis Årsmöte, Augustikonferens, Digitala föreningsforum och Dansforum 2025. Under 2025 har våra verksamhetsområden SLT och Disco Stage arrangerat grenspecifika träffar. Vi uppskattar att vi nått 10% fler föreningar under 2025 än under 2024 med totalt ca 83 föreningar av 182.	
3. Svenska Danssportförbundet har 2025 (2026) en god och för Svenska Danssportförbundet positiv samverkan med aktörer som inte har strukturen ideell förening	Svenska Danssportförbundet har etablerat/utvecklat samverkan med minst fem aktörer som inte har strukturen ideell förening.	Fler initiativ pågår med dansskolor vid NiU, Breaking / Hiphop kulturen och nu senast Foxföreningen. Under året har vi genomfört samarbete med Lets Dance, Under Bara Barnmässan, Folketshus och Parker (Hallunda) och även Dansbandsveckan som några exempel.	
Inkluderande idrott för alla			
4. Svenska Danssportförbundets föreningar bedriver 2025 (2026) en trygg och välkomnande verksamhet för alla oavsett kön, önsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.	Antalet föreningar som har ledare vilka har genomgått Svenska Danssportförbundets digitala grundutbildning i Parasortensgrunder ska uppgå till minst 10 % 2025 och 15 % 2026.	Utbildningen Parasportens grunder har genomförts av 21 av totalt 184 föreningar, vilket motsvarar 11,41 % under 2025 (49 unika deltagare). 5 steg utbildning har genomförts av 16 föreningar vilket motsvarar 8,6%.	
5. Förtroendevalda i styrelserna i Svenska Danssportförbundet samt Specialdistriktsförbunden (SDF) har 2025 (2026) grundkunskaper i att bedriva en trygg och välkomnande verksamhet oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder	Andelen som genomfört utbildning eller skapat sig en grundförståelse i Trygg idrott och genomgått RF:s digitala utbildning ”5 steg mot en jämställd och inkluderande idrott” är: Förbundsstyrelsen 100 % innan förbundsmötet 2025 Specialdistriktsstyrelser 75 % 2025, 100 % 2026 Verksamhetsområdeskommittéer 75 % 2025, 100 % 2026 (kunskapen ska fyllas på löpande för de som inte genomgått utbildning eller blir nyvalda in i styrelse, kommitté)	Förbundsstyrelsen 80% klar (2025). Av specialdistrikt är det 55% klara - det vill säga att någon representant från distriktet har genomfört utbildningen. Under 2025 innebär det att 5 av 9 distrikt har deltagit. Av våra Verksamhetsområden var det 2 stycken som var med av 7 = 28,5%. Av förbundets föreningsstyrelser är det ca 8% som rapporterat att de deltagit.	
Jämställdhet för en framgångsrik idrott			
6. 2025 har minst 75 % av styrelserna i Svenska Danssportförbundets föreningar och Specialdistriktsförbund (SDF) en könsfördelning om 40/60.	Andelen styrelser som har en könsfördelning 40/60 ska vara 70 % 2025 och 75 % 2026.	Enligt föreningsrapporterna ser vi att det ser bra ut överlag i föreningarna totalt sett även om undantag finns. Vi hade 987 st styrelseledamöter totalt i våra föreningar och av dessa var 601 stycken kvinnor. Det blir alltså 36% män och 64% kvinnor. Det genomsnittliga antalet styrelseledamöter är 7 stycken vilket ger ett något större antal kvinnor än män. Det ger att cirka 65% av föreningarna har en 40/60 könsfördelning.	

Andel Dam/Man:	BRR 4/4	SLT 4/3	HH 1/3	BR 0/2	DP 6/0	LD 3/0	WCS 0/1	Para 5/1	UK 4/1

MÅL	INDIKATORER 2025	MÅLUPPFYLLNAD 2025	STATUS
7. Svenska Danssportförbundets har 2025 en väl utarbetad och fungerande plan som aktivt används för att 2030 uppnå en jämn könsfördelning inom områdena domare, examinatorer och utbildare.	Den utarbetade planen används aktivt och en jämnare könsfördelning än 2024 har uppnåtts inom områdena domare, examinatorer och utbildare per verksamhetsområde.	Våra Verksamhetsområden arbetar med detta i sin Verksamhetsplaner. I samband med att rekrytera nya domare, examinatorer och utbildare tas hänsyn till att uppnå en jämnare könsfördelning. Vi har exempelvis fått ett tillskott av en man i Disco Stage. (Se exempelvis domarlistan)	
8. Svenska Danssportförbundets har 2025 en väl utarbetad och fungerande plan som aktivt används för att 2030 uppnå en jämn könsfördelning i förbundets verksamhetsområden, stödområden och projekt.	Den utarbetade planen används aktivt och en jämnare könsfördelning än 2024 har uppnåtts inom förbundets verksamhetsområden, stödområden och projekt.	Arbetet med att skapa en jämnare könsfördelning blev under 2025 ett inarbetat arbetssätt vid tillsättande av personer samt ligger med i förbundets olika verksamhetsplaner	
Ny syn på träning och tävling			
9. 2025 finns ett attraktivt, åldersanpassat och centralt utbildningssystem, för danskursledare och tränare i samtliga dansgrenar och det ägs av Svenska Danssportförbundet.	75 % av föreningarna anser att Svenska Danssportförbundet erbjuder en hög servicenivå.	Andel av föreningarna som har ledare som har gått utbildningarna för dansledare/tränare ökar med 10 % per år, jämfört med året före, från och med 2025	
10. Svenska Danssportförbundet har 2025 ett brett och attraktivt utbud av danstävlingar, arrangemang och event i olika nivåer och för olika åldrar inom förbundets dansgrenar www.vaccineraklubben.se/vaccinerade-klubbar/	Större geografisk spridning på våra tävlingar samt ökat antalet tävlingar inom förbundets grenar jämfört med föregående	Utbudet av tävlingar/arrangemang/event har fortsatt ökat i våra föreningar över hela landet. Vaccinera klubben har genomförts av 95 stycken föreningar av totalt 182 = 52%.2024: 30 föreningar 2023-2024: Totalt 60 Föreningar	
Stärkt ledarskap			
11. 2025 utövar ledare i föreningar anslutna till Svenska Danssportförbundet sitt ledarskap enligt idrottsrörelsens och Svenska Danssportförbundets värdegrund.	Andel av föreningarna som har genomgått digital utbildning för föreningsledare är 50 % 2025 och 75 % 2026. Utbildade 2023 (data från RF SISU centralt) Introduktionsutbildning för föreningsledare: Antal: 3 IF Grundutbildning föreningsledare: Antal: 2 IF	Under 2025 har fortsatt inga föreningar (IF) som genomgått RF SISU's digitala utbildning för föreningsledare. Det innebär att aktiviteter bör vidtas för att informera om nyttan med dessa utbildningar tillsammans med RF/SISU Målet för 2025 är 50%	
12. Svenska Danssportförbundets verksamhet är 2025 utformad så att den erbjuder miljöer som attraherar unga upp till 25 år att bli och vara ledare/inneha förtroendeuppdrag.	Antalet unga ledare/unga som innehar förtroendeuppdrag (upp till 25) inom Svenska Danssportförbundet ökar med minst 20 personer per år jämfört med föregående år	Antalet unga ledare/med förtroendeuppdrag har mer än fördubblats sedan 2023. Nedan data från föreningsrapporten om antal unga i föreningsstyrelserna. 2023: 27 2024: 62 2025: 55 Utöver det så redovisar våra föreningar unga ledare/tränare under 25 år i sin verksamhet till 262 st.	

Generalsekreterare Thomas Jansson

VI HAR KOMMIT EN BRA BIT – MEN VILL LÄNGRE!

Det är glädjande att konstatera att förbundet fortsätter att växa. Antalet aktiva medlemmar i våra föreningar har ökat med ytterligare drygt 2 000 personer, och vi är nu totalt 41 432 medlemmar enligt föreningsrapporten.

Vid årsmötet 2024 beslutade vi om vår långsiktiga strategi Danssport 2035, helt i linje med Riksidrottsförbundets motsvarande strategi. Under året har vi tillsammans med föreningar och förtroendevalda arbetat fram verksamhetsinriktning och mål som ska fungera som stöd för kommande verksamhetsplaner 2027 och 2028. Detta rör bland annat insatser inom digitalisering, trygg idrott, inkludering samt särskilda satsningar för 65+ och för barn och ungdom.

Centrala aktiviteter

Under 2025 färdigställdes vår utbildningsplattform IUP, som blir navet för utbildningar inom alla dansgrenar. Plattformen gör det enklare för ledare och medlemmar att hitta vägar för sin fortsatta utveckling. Samtidigt pågår ett omfattande arbete i verksamhetsområdena med att ta fram nya utbildningar och moduler i form av filmer och digitalt eller analogt material. Det är tydligt vilken stor kompetens och vilja att bidra som finns inom vårt förbund.

Arbetet med **Trygg Idrott** har varit prioriterat, då incidenter även drabbar vår idrott. Vi har genomfört projekt inom området och arrangerat en konferens där trygghetsfrågor var ett av huvudspåren. Digitaliseringen har fortsatt i förbundets centrala funktioner och vi har förberett övergången från IdrottOnline till den nya IdrottsArenan som kommer att hantera föreningsadministrationen.

En av de större satsningarna har varit förbundets första **nationella idrottsgymnasium (NIU),** i samarbete med Malmö Idrottsgymnasium. Den första årskursen med dansinriktning startar höstterminen 2026 och markerar ett viktigt steg för förbundets framtida utveckling.

Internationella aktiviteter

Vi har varit representerade vid årsmöten hos både WRRC och WDSF, vilket har stor betydelse för att påverka utvecklingen av danssportens regelverk och internationella arbete. Vårt förbund ses idag som en respekterad aktör som driver frågor om transparens, jämlikhet och god värdegrund.

Dialogen med våra nordiska grannländer har fördjupats kring samarbeten inom tävlingar, läger och utbildningar. Målsättningen är att göra dessa mer lättillgängliga och kostnadseffektiva för att kunna locka fler deltagare.

Tävlingar

Antalet tävlingar och deltagare har ökat under året. Vi har genomfört flera stora evenemang, däribland SM-veckan i Norrköping, BRR-SM i Karlstad och SM i Tiodans i Falkenberg. Även Disco-EM i Skövde återkom med stor framgång, där staden deltog och invigde evenemanget.

Elitidrott, landslag och läger

Landslags- och elitverksamheten är nu inne på tredje året med den nya organisationen. Trots väl genomförda satsningar och goda tävlingsresultat fick vår ansökan om elitidrottsstöd avslag från Riksidrottsförbundet, ett beslut som drabbade många förbund trots tidigare löften om översyn av stödets kriterier. Vi har framfört vårt missnöje och kommer fortsatt att kräva vår del av de statliga medel som fördelas.
Trots detta fortsätter vi att satsa på elitidrotten. Tillsammans med förbundskaptener, coacher och vår sportchef genomför vi betydande insatser för att stärka vår konkurrenskraft internationellt. Målet är att vara bäst inom varje satsningsområde.

Bredden

Vår strategi Danssport 2035 betonar förbundets ansvar att stötta föreningar inom barn- och ungdomsverksamhet, motionsdans och socialdans – områden som utgör den största delen av vår verksamhet. Ett tydligt



exempel är den växande popularite-ten för Fox inom våra föreningar. Vi har haft flera gemensamma möten med Foxföreningen för att skapa en gemensam väg framåt avseende tävlingsformer, regelverk och utbildningar – Genom att samarbete med andra aktörer skapar vi en positiv utveckling för hela förbundet.

Kansliet utvecklas

Förbundsstyrelsen har beslutat att förstärka kansliet för att bättre stötta utvecklingsprojekt och framväxten av nya grenar. Sportchefsrollen har justerats och en projektledare har anställts. Kansliet består nu av 5,75 tjänster placerade i Stockholm, Tidaholm och Karlstad.

Kansliets löpande arbete omfattar stöd till föreningar, verksamhets- och stödområden, förtroendevalda samt förbundets centrala funktioner såsom ekonomi, IT, kommunikation, administration och frågor kopplade till Riksidrottsförbundet. Man organiserar även förbundets mötesplatser, både fysiska och digitala.

Sammanfattningsvis har 2025 varit ett år med betydande utveckling i flera delar av förbundet. Det bubblar av aktivitet ute i föreningarna, och vi fortsätter att sträva mot vår vision. Vi vill längre!



SAMARBETE MED LET'S DANCE 2025

Under 2025 tog Svenska Danssportförbundet steget in i ett sammanhang där dansen redan hade en självklar plats i svenska hem. En möjlighet att samarbeta med TV4:s Let's Dance uppenbarade sig och Förbundsstyrelsen såg det som rätt tillfälle för förbundet att vara närvarande i Sveriges största dansprogram. Ambitionen var att stärka varumärket DSF och nå en bredare målgrupp genom nationell tv exponering.

Samarbetet tog sig flera konkreta uttryck. DSF syntes genom merch som bars av programmets proffsdansare, genom synliga logotyper i TV4:s lokaler och genom representation på plats under sändningarna. Förbundet fanns även med i goodiebags som delades ut till livepubliken, vilket ytterligare förstärkte närvaron i programmets sammanhang.

Samarbetet med Let's Dance innebar även associationsrätt för Svenska Danssportförbundet under 2025, vilket möjliggjorde synlighet och varumärkesanvändning utanför programmets sammanhang. Genom att synas i ett av Sveriges mest välkända och etablerade tv program skapades positiva kopplingar mellan DSF och ett varumärke som redan har hög igenkänning och stark förankring i svenska hem.

Inom ramen för samarbetets associationsrätt tog DSF även fram material till föreningarna att använda i sin kommunikation. Detta gav föreningarna möjlighet att på ett korrekt och enhetligt sätt använda samarbetet i sina egna kanaler och verksamhetrar.

Förbundet medverkade också genom uppvisningar och pausunderhållning för livepubliken under sändningarnas reklampauser. Här representerades olika dansgrenar, och publiken fick ta del av dans på hög teknisk nivå i direkt anslutning till programmet.

Som en del av samarbetet togs även en reklamfilm för Svenska Danssportförbundet fram, vilken visades både linjärt i TV4 och på TV4 Play under programmets sändningsperiod.

Genom närvaron i och runt Let's Dance skapades möjligheter att visa både dansens och förbundets bredd – från underhållning till idrott – och att inspirera tittare att söka sig vidare till föreningsdriven dansverksamhet. Samarbetet under 2025 gav Svenska Danssportförbundet en nationell exponeringsyta och stärkte kännedomen om danssporten som idrott i ett forum och tillsammans med ett varumärke som är väl etablerat i svenska hem.

Verksamhetsområde

DISCO OCH STAGE



Verksamhetsområde för Disco och Performing Arts (VO DP) bytte under året namn till Verksamhetsområde för Disco och Stage, VO DS. Det uppdaterade namnet stämmer mer med både verksamheten och internationell standard. Verksamhetsåret 2025 har varit ett aktivt och utvecklingsintensivt år där kommittén har fått prioritera uppdrag och verksamhet att genomföra.

Om VO:t

Vi ansvarar för dansstilarna inom Discofamiljen och Stage- och show dance.

Vår uppgift är att arbeta för våra dansstilars framtid och utveckling i Danssportens anda och Idrottens värdegrund. Arbetet har präglats av ett tydligt fokus på kvalitet, likvärdighet och långsiktig hållbarhet inom tävlings- och utbildningsverksamheten. Året präglades även av starka internationella resultat, där svenska dansare tog flera medaljer på både EM och VM inom Disco och Stage Dance. Resultaten speglar den kvalitet och det långsiktiga arbete som bedrivs inom grenarna. Vi har fortsatt ökat intresse för grenarna inom VO DS vilket gör att arbetet behöver vara flexibelt.

Gruppen består av medlemmar som är engagerade på flera nivåer, vilket resulterar i att vi stundtals har svårt att få ihop allt som skall göras. Det är något som kan kännas som att det utvecklande arbetet framåt blir lidande, så kommittén har under året diskuterat och arbetat med att få med fler medlemmar.

Kommittén 2025

Under 2025 har kommittén bestått av 8 kommittémedlemmar. Anna G Jansson valde efter en tid att lämna sin plats till förfogande. Inom gruppen arbetar vi gemensamt och har inga uttalade ansvarsområden i dagsläget. Under året har vår verksamhet fortsatt att utvecklas och stärkas inom flera områden. Genom att arbeta strukturerat har vi kunnat genomföra viktiga satsningar och fatta beslut som påverkar framtiden positivt. Vår ambition är att medverka på event för danssporten för att förbättra vårt arbete genom att ses fysiskt. Vi har haft representanter både på förbundsmöte och Forum. Under året har VODS haft 11 protokollförda möten. Samtliga medlemmar i VO har möjlighet att vara delaktiga i beslut.

Det är fortsatt positiv anda med en tydlig lust att föra dansgrenarna framåt. Den stora utmaningen är fortsatt att få allt gjort som man önskar och vill, och samtidigt utveckla verksamheten. Vi har många gånger diskuterat att det är svårt att få ihop allt med det ideella arbetet men samtidigt skapas massor av verksamhet för våra föreningar och dansare!

Amanda Holgersson, Judith Martinez-Åkesson,
Helen Holgersson, Annika Ström, Anna Häntilä Wretling,
Violeta Kazic, Eva Mevalin, (Anna G Jansson)

Tack för stort fokus på barnen, utvecklingen framåt, lyhördhet för förändringar inom vårt område!

Regel- och tävlingsutveckling
Under 2025 har flera viktiga regeländringar och utvecklingsfrågor hanterats. Bland annat har ett fjärde bedömningskriterium i Show införts, AJS-tänk vid poängbedömning implementerats, Performing Arts bytt namn till Stage Dance samt tävlingstider kortats i vissa klasser.
Ett omfattande arbete har även genomförts kring nya och tydligare regler för tävlingskläder som kommer verkställas inför säsongsstarten 2026.

Utbildning & Utveckling
Utbildning och kompetensförsörjning har varit prioriterade områden under året. Domarutbildningar, seminarier och bredd- samt elitsatsningar har genomförts, med både nationella och internationella instruktörer. Digitala lösningar har använts för att öka tillgängligheten. Vi är lyhörda och ser över behov, dels genom närvaro på tävlingar tillsammans med förfrågningar till våra aktiva föreningar vad deras behov är. Vi har under året haft kontakt med potentiella nya föreningar för att utöka antalet medlemsföreningar.

Föreningar & Samverkan
Dialogen med föreningarna har varit kontinuerlig genom informationsmöten, löpande kontakt och stöd i frågor som rör tävling, utbildning och utveckling. Detta arbete bidrar till långsiktig tillväxt och kvalitet inom danssporten.

Vi har varit representerade på informationsmöten anordnade av kansli och FS. Enligt rutin skickas protokoll och andra beslut till kansliet.

Träning & Tävling
Under året har ett flertal nationella och internationella tävlingar genomförts inom Disco och Stage Dance. Tävlingsverksamheten har omfattat DBFS- och Stage-tävlingar, internationella WDSF-tävlingar samt SM inom ramen för SM-veckan.
Mot bakgrund av ett begränsat antal tävlingar under året fattade VO beslut om särskilda lösningar inför SM 2025 i Norrköping, där extra Stage Dance-teams bjöds in för att möjliggöra fullvärdiga klasser. Beslutet syftade till att erbjuda möjlighet för flera aktiva att deltaga, stärka kategorin samt säkerställa SM-status.

Slutligen
Sammanfattningsvis har 2025 varit ett år med stort engagemang, viktiga beslut och tydlig riktning framåt. VO har genom sitt arbete lagt en stabil grund för fortsatt utveckling av Disco och Stage Dance inom svensk danssport.
Vi ser fram emot ett nytt verksamhetsår 2026, där vi tillsammans med ”Dans-Sverige” skall vara med att bidra och främja till utveckling, framsteg och glädje även under 2026.

Tack för 2025!





BREAKING

Under 2025 präglades verksamheten inom VO Breaking av både stora ambitioner och flera utmaningar. Vi satte ribban högt och planerade bland annat seminarier för tränare och domare, workshops för dansare, samt att sponsra olika tävlingsevenemang. Vi hade även intentionen att stärka samarbetet med föreningarna och ge stöd till utvecklingsprojekt inom Breaking för att bygga upp en större tränarbas.

Trots att vi inte nådde upp till alla våra högt ställda mål, lyckades vi ändå stödja två evenemang under året: ett för vuxna i Västerås och Fresh Breakers rookie-eventet i Tidaholm. Dessutom arrangerade vi en dans-tränarutbildning som gav 5 nya dans-tränare inom Breaking!

En särskild utmaning har varit att bygga och bevara intresset för en stabil styrelse inom verksamhetsområdet. Det är tyvärr inte många breakare inom DSF som har tid och möjlighet att engagera sig långsiktigt.

Eftersom VO Breaking fortfarande är en ung och liten del av DSF är det viktigt att ha höga ambitioner, men också att kunna ta ett steg tillbaka och lära sig av resultaten. Det finns inga misstag – bara erfarenheter att bygga vidare på. Mike Gamble har varit tillförordnad ordförande och Ferhat Duz har arbetat med utbildning och som nationell coach, och vi har samarbetat väl med målet att utveckla Breaking inom DSF. De utmaningar vi mötte under året har gett oss möjlighet att omvärdera och rikta vårt fokus mot ungdomsutveckling inför 2026.

Vi är många, inklusive oss själva, som ser breakingens potential inom DSF och längtar efter att se konkreta resultat. Vi jobbar utifrån våra förutsättningar för att skapa bästa möjliga utfall och går vidare med en långsiktig plan för fortsatt utveckling inom förbundet under 2026!

Stödområde

JURIDIK

Den årliga granskningen av ett antal utvalda föreningar, handläggningen av några juridiska/etiska ärenden samt uppdatering och ändringar av tävlingsreglementen har varit de största uppgifterna för Stödområde Juridik under året.

Om Stödområde Juridik

Stödområde Juridik inom och ansvarar för frågor av juridisk karaktär, både som rådgivare och utförare. Det betyder i huvudsak att arbeta med ärenden om rättigheter, avtal, reglementen, nya danser, skatter, föreningsfrågor, dansares rättigheter och skyldigheter och andra frågor av juridisk karaktär. Stödområde Juridik använder sig av de olika kompetenser och erfarenheter som finns inom gruppen för att lösa sina uppgifter men samarbetar även aktivt med RF:s jurister, Förbundsstyrelsen, kansliet och förbundets övriga verksamhets-, samordnings- och stödområden.

De ordinarie ledamöterna i Stödområde Juridik utgör också förbundets etiska kommitté. Det innebär att ärenden av etisk karaktär ska utredas av etikkommittén. Efter färdigställande ska i förekommande fall dessa ärenden tillställas disciplinnämnden för avgörande av beslut och eventuella sanktioner. Etikärenden dokumenteras separat, har en egen e-postadress och har en sträng sekretess där endast ordinarie ledamöter inom Stödområde Juridik och kansli har behörighet.

Ledamöter

Ordförande: Gunnar Söderlind (2009—)
Ledamöter
Erik Hellners (2015—)
Gunnar Hedberg (2021-12-22—2026-01-13)
Roger Lindberg (2021-12-22—)
Jan Lund-Jensen (2024-09-12—)
Adjungerade ledamot
Ulf Gustafsson (nya förbund)

Möten

Stödområde Juridik har under året haft 7 kommittémöten och Etiska kommittén 3.

Verksamhet

Stödområde Juridiks ärenden under året har bland annat rört

- kontroll genom dokumentgranskning av att 10 utvalda föreningar följer grundläggande krav för medlemskap i DSF,
- frågor rörande Förbundsmötet,
- revidering av förbundets stadgar,
- revidering av Generellt reglemente med överföring av delar till de grenspecifika reglementena, pågående,
- granskning av uppdateringar av reglementena för BRR-danserna; Breaking; Disco och Stage dance; HipHop; SLT; Bugg, Freestyle och Showdance respektive SLT Rullstolsdans samt Klassificering Paradans,
- granskning och godkännande av föreningars och distrikts reviderade stadgar 9 st,
- överklaganden vid uteslutningsärenden,
- regelfrågor från föreningar, föreningsmedlemmar och distrikt.

Etiska kommittén

Etiska kommittén har haft ett ärende under året och som är slutfört. Dessutom har andra frågor av etisk karaktär behandlats.

Statistik för 2025

Inkomna ärenden	18
Pågående ärenden 31 dec	5
Slutförda ärenden	14

Nova Stein

ÅRETS UNGA LEDARE 2025

Motiveringen löd:

Årets unga ledare 2025 är en inspirerande, målmedveten och engagerad ledare inom danssporten. Ledaren påbörjade sin dansresa som ung och har genom åren utvecklats till en engagerad ledare för barn- och ungdomsgrupper inom flera danskategorier.



Förening: U-dance, Ulricehamns Dansförening

Motiveringen löd: Årets unga ledare 2025 är en fantastisk förebild, ledare och koreograf som under lång tid varit en ovärderlig del av arbetet inom sin förening. Med sitt pedagogiska ledarskap, sin tekniska skicklighet och sin smittande dansglädje får hon varje dansare att känna sig sedd, trygg och betydelsefull. Hon tror helhjärtat på sina elever och får dem att våga tro på sig själva.

Med stort engagemang och varm omtanke skapar hon en miljö där gemenskap, respekt och glädje står i centrum. Hon ser både individen och helheten, och hennes ledarskap har lett till fina framgångar samtidigt som hon alltid sätter människan före prestationen.

Hennes lojalitet, drivkraft och genuina kärlek till sina elever gör henne till en förebild även utanför danssalen. Ledaren är en stor inspiration och viktig person för såväl sina elever som för hela Danssverige.

De allmänna kriterierna för att bli nominerad var:

- Ledaren är mellan 15 – 25 år.
- Ledaren är en förebild som motiverar och inspirerar andra i sin närhet genom att se andras framgångar och utmaningar.
- Ledaren är engagerad i sin förening eller inom Svenska Danssportförbundet. Ledaren kan vara engagerad som tränare, funktionär, styrelsemedlem, inom utbildningar/event/arrangemang eller liknande.

För 2025 var de specifika kriterierna:

- Ledaren agerar för en tryggare och mer inkluderande danssport.
- Ledaren behandlar och värderar alla lika. Ledaren har ett inkluderande synsätt.
- Ledaren sprider en positiv känsla som smittar av sig på ledarens omgivning.

ARBETET I DISTRIKTEN

Svenska Danssportförbundet är indelat i nio distrikt från norr till söder. I vår verksamhet ska vi i distrikten samverka och ha en bra kontakt med våra lokala föreningar. Vi arbetar för att skapa så bra förutsättningar som möjligt för våra föreningar. Vi arbetar aktivt inom en rad olika områden, vilka dessa är kan skilja mellan distrikten då föreningar i olika delar av landet kan ha olika behov och utmaningar. Bland det som vi speciellt har fokuserat på under 2025 har varit utbildning och att skapa hållbara förutsättningar att genomföra distriktsmästerskap.

Under 2025 har distrikten deltagit på två konferenser anordnade av Svenska Danssportförbundet. I januari genomfördes en konferens med deltagare från olika distrikt ihop med delar av kansliet. Vid konferensen fördjupade vi oss i Svenska Danssportförbundets verksamhetsinriktning för 2025/2026. Det påbörjades även ett arbete med en gemensam folder för att vi ska kunna informera om distriktens arbete. Respektive distrikt kan fylla på med egen information samt egna aktiviteter och event i foldern. Målet är att foldern ska kunna delas ut på tävlingar och lokala arrangemang. Andra frågor som det arbetades med under helgen var vilka specifika frågor som distrikten kan och ska arbeta med i framtiden. Distrikten ska förslå förbundsstyrelsen kriterier för ” Årets förening” samt se till att det nomineras en förening i varje distrikt inför kommande förbundsmöte. I augusti deltog fler distrikt vid den årliga Augustikonferensen. Denna konferens var bra liksom tidigare år och gav oss i distrikten möjlighet att möta andra delar av förbundet.

Första måndagen i varje månad har ordförandena i alla distrikt ett månadsmöte där man lyfter aktuella frågor som inkommit både från föreningar och från de olika distriktsstyrelserna. Om det uppkommer specifika frågor där vi behöver kommunicera med något verksamhetsområde, så bjuder vi in dem till nästa möte. Detta är mycket lyckat då vi får och kan förmedla kunskap och föra dialog om hur vi tillsammans kan bidra till att förbundets föreningar har de bästa förutsättningar till utveckling. En representant från kansliet deltar ofta, bland för att prata Trygg Idrott men även andra ämnen som tex Parasport och utbildningsplattformen.

Distriktsmästerskap ordnades under hösten av en värdförening i varje distrikt förutom ett distrikt som hade dispens till januari 2026. Distriktsmästare korades i de olika disciplinerna och åldersklasserna och det delades ut RF-plaketter. Distriktsmästerskapen anordnas oftast ihop med en nationell tävling. Detta gör att fler väljer att delta vid distriktsmästerskapet och det skapar även en mer hållbar ekonomisk förutsättning för både distriktsmästerskapet och den nationella tävlingen.

Distrikten deltog på förbundsmötet i Upplands Väsby. Om en förening inte kan delta så kan man ge sitt distrikt mandat att rösta på årsmötet enligt förenings önskan. Varje distrikt hade under våren sin egen årsstämma där repre-



sentanter för föreningarna kom och gjorde sin röst hörd. En viktig fråga som distrikten arbetar mycket med är att alla distrikt och föreningar ska ha en bra och fungerande valberedning.

Vi i distrikten tycker det är viktigt att delta på förbundets digitala möten för att vara välinformerade och behjälplig till våra föreningar.
Varje distrikt har sina egna aktiviteter som man ordnat ihop med en förening. Ett av distrikten ordnade kursavslutning för alla föreningar inom BRR i november med liveband och mingeltallrik, ett uppskattat inslag med ca 200 dansare. Utbildningar är något som distrikten brinner för och det ordnades många olika utbildningar under året i samarbete med kansli och utbildare. I april startades en utbildningsgrupp där en person från varje distrikt ska ingå. Syftet med gruppen var att man vill se till att det blir en bra spridning på utbildningar i landet och att man kan ha ett samarbete distrikt emellan. Medlemsmöten arrangerades i flera av distrikten där tog man upp viktiga ämnen men det skapades även bra nätverk. Det ordnades inspirationsdagar med inbjudna föreläsare men även domare och tränare som kom och inspirerade dansare och ledare.

Alla distrikt har ett viktigt samarbete ihop med RF SISU. Styrelsens roll och ansvar är en utbildning som vi försöker att anordna med distriktets styrelse och RF SISU efter årsstämman. Syftet är att se till att alla medlemmar i styrelsen får rätt förutsättningar för att kunna göra ett bra arbete och för att skapa en bra relation framåt. Distrikten jobbar för att alla föreningar ska ha ett bra samarbete med RF SISU och bjuder in till möten där utbildare och konsulenter kommer och håller föredrag och informerar om deras arbete.

Distriktens styrelser har ett behov av en bredd av representanter från flera olika discipliner och även en spridning av ledamöter eftersom många distrikt är stora geografiskt. Det är en förmån och spännande att få delta i distriktens arbete och vision ihop med Svenska Danssportsförbundet.

Verksamhetsområde

LINEDANCE

Under året har VO:t gått på sparlåga. Vi lär oss av våra olika erfarenheter och försöker att hitta vår gemensamma väg framåt. I detta tar vi avstamp när vi arbetar framåt med det kommande verksamhetsåret.

Om VO Linedance
VO Linedance's huvudsakliga syfte är att organisera och utveckla dansformen inom DSF. Detta innebär i praktiken att få fler föreningar som har Linedance i sin verksamhet att ansluta till DSF samt att få redan anslutna föreningar att starta upp verksamhet inom Linedance. Just nu har vi inga ambitioner att utveckla tävlingsspåret. Därför ligger arbete med domar- och tränarutbildningar på is och vi fokuserar på att planera och utveckla material för instruktörs- och dansledarutbildningar. Det är det behov vi ser finns inom Linedanceområdet i Sverige även fortsatt under 2026.

Kommitté 2025
VO LD består i slutet av året av Mikaela Andersson, Jenny Ovestad och Mia Källström. Mikaela är kontaktperson för utbildningar. Jenny är kontaktperson för IT-frågor. Vi söker alltjämt fler medlemmar till VO LD för att kunna vidare utveckla arbetet.

Möten
Kommittén har haft ett antal avstämningar, både internt och med DSF centralt. Jenny och Mia var på plats på Augusti konferensen, samt på utbildningsdagarna för Trygg Idrott och +65.

Verksamhet
Det verkar finnas ett större antal utbildningar för dansledare att välja på, och att dessa utbildningar är välbesökta och många gånger fullbokade. Intresset verkar således vara stort. Dessa är dock inte samorganiserade centralt och för att hitta dessa måste man gå in på varje klubbs hemsida var för sig. Det gör att det är svårt att överblicka vilket utbud som finns. Ingen av dessa körs heller under DSF:s paraply. Det finns ett behov av att inventera vilka kurser som finns, samt innehållet i dessa, för att kunna jämföra och sålla ut det som verkar vara centralt just i dansledarutbildning för just linedance. Detta för att ha en förståelse för vad som ska vara grunden för DSF:s dansledarutbildning i linedance.

Det finns fortsatt inte en färdig utbildning för DKL1, den behöver alltså utformas. Vi ser att det finns ett skriande behov av dessa utbildningar inom sporten, och då särskilt för grundläggande DKL-utbildningar. Vi har under året 2025 inte fått till att gå den tänkta vidareutbildningen steg 2 för Urban Danielsson men har önskemål om att göra detta under 2026.

Fokusområden
De fokusområden vi haft under 2025 är som följer, vilka kvarstår från 2024:
1. Marknadsföring, där modern linedance lyfts fram för att bredda bilden från cowboykopplingen. Vi ser även ett behov av att linedance sprids till existerande klubbar med närliggande dansformer.
2. Ungdomar, eftersom vi ser ett stort behov av att sprida linedance som dansform även bland yngre. Medelåldern bland utövare är hög.
3. Utbildningsinsatser, där vi ser ett stort behov av utbildningar för dansledare och på lång sikt även dansinstruktörer. Det är något som idag nästan helt saknas.

Baserat på det begränsade antal personer vi är i VO LD, samt den begränsade mängd tid vi har att tillgå till detta, så väljer vi att framgent under 2026 lägga störst fokus på mål 3, som vi ser kan ha genomslagskraft även på de andra två målen.

För att komma vidare med mål 3 önskar vi således dels gå steg 2 för Urban Danielsson och dels delta i en eller ett par andra dansledarutbildningar som ges i landet för att påbörja inventeringen.

Arbetsgrupper
VO LD är fortfarande i en uppstartsfas och arbetsgrupperna är ännu inte bemannade. Rekrytering till dessa pågår fortfarande. Ingen ny har tillkommit i VO:t. En person visade intresse och kontakt inleddes, men det ledde inte vidare till något varaktigt.

Ekonomi
Inga av de för VO:t budgeterade medlen har använts.

Slutord
Vi ser fram emot ytterligare ett verksamhetsår där vi kan fortsätta att jobba med våra målområden, och då främst mål 3 gällande utbildning.

INTERNATIONELLT ARBETE



Svenska Danssportförbundet lägger fokus på internationella relationer och påverkansarbete när det kommer till internationellt arbete. Det sker främst genom att ha representanter som deltar i internationell verksamhet på olika sätt. Det kan vara att bli invald i Presidium, Commissions och Councils, delta på internationella möten, föra dialoger för att påverka det internationella danspolitiska arbetet. Ett annat sätt att få möjlighet att påverka är att buda hem internationella evenemang, tävlingar, mästerskap och möten av olika dignitet vilket sätter danssverige på kartan och ger oss en möjlighet att både höras och synas.

Varför arbetar DSF med internationella frågor? Helt enkelt för att svensk idrott önskar vara ett föredöme i sitt förhållningssätt till både verksamhet och deltagare och inte minst till demokratifrågor. Hela den svenska idrottsrörelsen jobbar för att kunna påverka i sina internationella organisationer, jobba med värderingar, föra synen på barnidrott ut i världen och verka för Good Governance. Good Governance är i grunden demokrati, transparens och anti-korruption och det vill vi ha i det internationella arbetet. Som svensk representant lyfter vi också gärna jämställdhet som en viktig faktor. Frågor som handlar om demokrati är viktigt att hålla fast vid, inte minst i den värld vi lever där demokratier monteras ned.

Att arbeta internationellt innebär att hantera många komplexa danspolitiska frågor. Det kräver ett flexibelt och anpassat förhållningssätt av de internationella representanterna för att verka i de olika internationella organisationer Svenska Danssportförbundet (DSF) är medlemmar i.

Arbetet 2025, sprida värderingar

Under året har det internationella arbetet innehållit hela spektret av det DSF vill arbeta med:

- Deltagande på internationella årsmöten
- Delta i Commissions och Councils
- Arrangera internationella evenemang i Sverige
- Delta i internationell verksamhet och sprida värderingar och Good Governance.

Årsmöten

Delegater från Sverige har deltagit på World, Rock'n'Roll Federation Annual General Meeting (AGM), Velika Gorica, Croatia i mars, DanceSport Europé AGM, World DanceSport Federation Professional Division och inte minst det största, World DanceSport Federation AGM i Bukarest, Rumänien i oktober. I samband med de internationella årsmötena har också de nordiska länderna haft möten i sin sina respektive konstellationer.

På WRRC AGM diskuterades flertalet motioner, bland annat en som Sverige hade skickat in angående tävlingar i Boogie Woogie som röstades igenom. Övriga punkter handlade om tävlingsarrangemang, ryska dansares deltagande och heatordning på tävlingar.

Under WDSF AGM drev Danssportförbundet frågan om att tillåta dansare att dubblera mellan par- och solodans. Men trots påverkan tillsammans med de övriga nordiska länder avslogs motionen.

De svenska deltagarna hade många konstruktiva samtal med delegater från andra länder på de olika mötena. Det var ett stort värde i att låta en större delegation delta på WDSF AGM, dels för att lära, dels för att visa att Sverige är att räkna med.

Internationell representation i Commissions, councils, tävlingar och Good Governance

I arbetet i DanceSport Disciplin Development commission har Judith drivit frågan kring tävling för barn utifrån bl.a Sveriges syn på och värderingar kring tävling och träning för barn. Efter några års arbete har allt fler länder anslutit sig till att ha en positiv syn på ett mer långsiktigt tänk för barn för att bibehålla dem längre i dansporten, undvika för tidig elitsatsning och selektering.



Det har lett fram till att Juvineles inte längre kan delta på mästerskap som EM och VM i Disco, Stage dance eller Hip-Hop. Förslaget godkändes av WDSFs presidie i samband med uppdateringar av tävlingsreglementen.

WDSF har påbörjat ett omfattande arbete för att ta fram riktlinjer och policys för transgender dansare. Det har skapats en arbetsgrupp där Judith ingår för att representera disciplinerna Disco, Stage och Hip-hop och kan därigenom jobba för en inkluderande och trygg internationell dansmiljö för alla.

Under året så valdes även Oscar Ågren in som medlem i WRRC Athletes Commission där man arbetar med frågor som tillvaratar dansarnas intressen.

Åter igen genomfördes ett EM i Disco i Skövde som blev en stor framgång med många fina mästerskapsmedaljer till våra svenska dansare.

I Kumla arrangerades de Nordiska mästerskapen i BRR och en världscup i Boogie Woogie. Sverige börjar bli en internationell arrangör att räkna med både inom WRRC och WDSF, och det finns planer på att även arrangera olika internationella mötesplatser och konferenser.



Förbundsstyrelsen har arbetat vidare med den internationell strategin och uppdateratorganisationenkringinternationellt arbete. En mer detaljerad handlingsplan har inte hunnit färdigställas utan arbetet fortsätter under 2026.

Inom Standard, Latin och 10-dans under ledning av Cecilia Lazar, Tony Irving och Therese Magnesen Komét, har man arbetat med att få fler internationella domare samt att få den svenska utbildningen godkänd av WDSF som ett viktigt steg för utvecklingen av grenen och konkurrenskraften i Sverige.

Svenska Danssportförbundet vill rikta ett tack till de svenska dansare, funktionärer och representanter som satsar på internationellt tävlande och internationella uppdrag med de utmaningar, erfarenheter och glädjeämnen det innebär.

SM I DANS 2025

Under det gångna året har danssverige verkligen bubblat av energi, tävlingsglädje och gemenskap. Våra svenska mästerskap var inget undantag. Fyra olika värdstäder, fyllda med förväntan och dansskor, tog emot dansare, publik och funktionärer som tillsammans skapade oförglömliga minnen.

Först ut var SM i Tiodans i Falkenberg, där glittrande klänningar och eleganta steg satte tonen för årets mästerskap. Några helger senare samlades Sveriges bästa BRR-dansare i Karlstad för att bjuda på fartfyllda och imponerande prestationer. Stämningen var på topp och hejaropen ekade genom arenorna – det var svårt att inte ryckas med i glädjen!

Under SM-veckan i Norrköping fortsatte dansfesten med SM i Standard, Latin, Disco och Stage dance. Staden fylldes av passion, kreativitet och en otrolig laganda när dansare i alla åldrar tog plats på dansgolvet och visade upp såväl teknik som känsla.

Hösten rundades av med SM i Hiphop i Lund, där rytmerna och energin nådde nya höjder. Lund vibrerade av beats och kraftfulla moves när Sveriges främsta hiphopdansare intog golvet och visade prov på både stil och attityd. Årets SM har inte bara varit tävlingar – det har varit en hyllning till dansens kraft att förena och inspirera!












let's dance





SVENSKA MÄSTARE 2025

Bugg Junior
1. Oliver Odenius & Emelie Nordeberg – MÄLAR
2. Alma Forsberg & Maja Forsberg – SOG
3. Axel Törnblad & Maja Kvist – DSW

Bugg Vuxen
1. Jacob Berggren & Nathalie Albrigtsen – BDF
2. Benjamin Österlund & Angelica Källström – UBSS
3. Conrad Lindström & Matilda Lindgren - BLÅA/UBSS

Bugg Senior
1. David Widell & Sara Holmberg – DKB
2. Henric Stillman & Joanna Stillman – MÄLAR
3. Magnus Vedin & Karolina Tornberg – ALT

Bugg Combi Rullstol funktionsklass 2
1. Lillemor Jensen & Zanna Petersson DKB
2. Jax Lif Pedersen & Nadja Pettersson ÖBRK

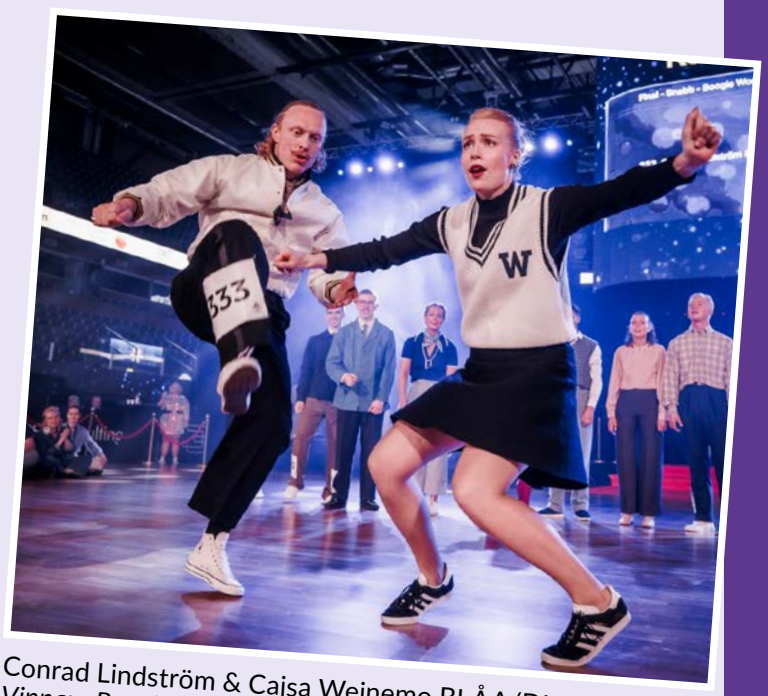
Bugg Combi Rullstol funktionsklass 1
1. Peter Magnusson Sedig & Maria Andersson DKB

Bugg Grand Senior
1. Björn Åkesson & Annika Borg – GÅS
2. Tony Wallin & Tina Wallin – GRRC
3. Roger Sundin & Kristina Sundin – ALT

Boogie Woogie Junior
1. Oliver Odenius & Emelie Nordeberg – MÄLAR
2. Simon Jonsson & Astrid Eriksson – MÄLAR
3. Felix Freidmann & Emilia Hedlund - ENA/RS



Lillemor Jensen & Zanna Petersson DKB,
Vinnare Bugg Combi Rullstol funktionsklass 2



Conrad Lindström & Cajsa Weinemo BLÅA/DKB,
Vinnare Boogie Woogie Vuxen

Boogie Woogie Vuxen
1. Conrad Lindström & Cajsa Weinemo BLÅA/DKB
2. Tobias Ramberg & Lena Magnusson – MÄLAR
3. Viktor Edlund & Sofia Ärleskog – MÄLAR

Boogie Woogie Senior
1. Henric Stillman & Joanna Stillman – MÄLAR
2. David Widell & Sara Holmberg – DKB
3. Pontus Nordin & Anna Morgansdotter - RS

Lindy Hop Junior
1. Oliver Odenius & Emelie Nordeberg – MÄLAR
2. Gustav Svensén & Lovisa Svensén – JDC
3. Sixten Gauffin & Lisa Vesterberg – ENA/MÄLAR

Lindy hop Vuxen
1. Conrad Lindström & Cajsa Weinemo - BLÅA/DKB
2. Tobias Ramberg & Lena Magnusson – MÄLAR
3. Viktor Edlund & Wilma Edlund - UMDK

Dubbelbugg Junior
1. Gustav Svensén, Hilda Rosell & Lovisa Svensén - JDC/DKSS
2. Hjalmar Törnkvist, Mira Berg & Stina Eriksson – ÖBRK
3. Hugo Magnusson, Alva Östberg & Ella Östberg - DBB

Dubbelbugg Vuxen
1. Oscar Ågren, Caroline Bejstam & Lisa Lundström - MÄLAR/NSW
2. Jonathan Haug, Emma Danielsson & Fanny Ellström – RS
3. Kim Malmberg, Amanda Hjort & Debbie Lewinter - UBSS/NSW

SVENSKA MÄSTARE 2025

Dubbelbugg Senior
1. Pontus Nordin, Anna Morgansdotter & Martina Nilsson – RS
2. Kristoffer Lundbom, Emma Rosell & Maria Endelvik - DKB/DKSS
3. Jennie Johansson, Theres Nylund & Åsa Boman - LBS

Rock'n'roll utan akro Junior
1. Leo Holmström & Hilda Rosell - DSW/DKSS
2. Truls Petrén & Alva Östberg – DBB
3. Mattias Plichta & Alexandra Baranava – LBH

Rock'n'roll utan akro Vuxen
1. Tobias Claesson & Emmy Henriksson - MÄLAR/MAR
2. Felicia Carlberg & Marie Schulze – UMDK
3. Erik Engström & Marit Lindbom – UBSS

Rock'n'roll med akro Junior
1. Mattias Plichta & Alexandra Baranava – LBH
2. Sebastian Brisjö & Elin Johansson – LBH

Rock'n'roll Free style Vuxen
1. Tobias Claesson & Emmy Henriksson - MÄLAR/MAR
2. Bernhard Almskoug & Lova Johansson – BDF

Standard Solo Junior
1. Lisa Shegai – MAGIC
2. Angelina Vins – MAGIC
3. Julia Niechwiadowicz – ABLC

Standard Solo Youth
1. Olivia Quinn – MAGIC
2. Elsa Holmberg – GED
3. Ingrid Uhlén – ADK

Standard Solo Adult
1. Alexandra Ma – MölDK
2. Lily Arkling – ADK
3. Ingrid Larurén – MAGIC

Sandard Par Youth
1. Mark Riznychenko & Vlada Vorobets - ABLC/ADK
2. Benjamin Cromvik & Sienna Quinn – MAGIC
3. Dmytro Polovskyi & Martina Tarakanova – MAGIC

Standard Par Adult
1. Axel Jehrlander & Filippa Strand – ADK
2. Adam Mamrák & Emilia Usselmann – GED
3. Simon Lithner & Claudia Honkanen – ADK

Standard Par Senior
1. Stefan Arkling & Petra Dimadis – ADK
2. Dan Larsen & Ekaterina Roshchenya Johansson – GED
3. Lucas Malina & Anita Olsson – MölDK

Standard Par Grand Senior
1. Attila Kovacs & Veronica Hübinette – MAGIC/MölDK
2. Per Wilny & Louise Rubinstein – ADK
3. Jörgen Fält & Yvonne Ihlbom – MölDK

Latin Solo Junior
1. Lisa Shegai – MAGIC
2. Angelina Vins – MAGIC
3. Olivia Åberg – TYRESÖ



Sara Holmberg och David Widell BLÅA/DKB, *Vinnare bugg senior*

Latin Solo Youth
1. Elsa Holberg – GED
2. Chloe Almén – MölDK
3. Ingrid Uhlén – ADK

Latin Solo Adult
1. Alexandra Ma – MölDK
2. Wilma Rehnström – HDDSK
3. Ida Liljeäng – GED

Latin Par Youth
1. Edvard Braathen Nes & Molly Hansson – MAGIC
2. Mark Riznychenko & Vlada Vorobets – ABLC/ADK
3. Dmytro Polovskyi & Martina Tarakanova – MAGIC

Latin Par Adult
1. Axel Jehrlander & Filippa Strand – ADK
2. Igor Krepkiy & Klarisa Nord – GED
3. Adam Mamrák & Emilia Usselmann – GED

Latin Par Senior
1. James Johansson & Leila Frövik – GED
2. Martin Platerud & Jeanette Platerud – GED
3. Dan Larsen & Ekaterina Roshchenya Johansson – GED

Latin Par Grand Senior
1. Jörgen Andersson & Åsa Andersson – MAGIC/MölDK
2. Glenn Enkvist & Harriet Enkvist – ADK
3. Jens Schou & Irina Madorski – GED

Disco Solo Youth
1. Lina Saito Helander – ARTD
2. Moa Öberg – IDSK
3. Isolde Lenneér – DVT

SVENSKA MÄSTARE 2025

Disco Duo Youth
1. Emilia Österberg & Thelma Johansson – IDSK
2. Alva Ingelhag & Meja Sandstedt – DVT
3. Lova Eriksson & Mira Sveder ADVUK/DVT

Disco Solo Adult
1. Adan Wickberg – IDSK
2. Lisa Jahnstedt – IDSK
3. Maria Ryman – IDSK

Disco Duo Adult
1. Adan Wickberg & Maria Ryman – IDSK
2. Isolde Lennéer & Vera Fredriksson – DVT
3. Julia Ek & Tilda Eriksson – KDC

British Freestyle Solo Youth
1. Linn Holmén – IDSK
2. Emilia Österberg – IDSK
3. Thelma Johansson – IDSK

British Freestyle Solo Adult
1. Moa Nilsson – IDSK
2. Moa Öberg – IDSK
3. Arwen Ljungström Grek – IDSK

Slowdance Solo Youth
1. Isolde Lennéer – DVT
2. Moa Öberg – IDSK
3. Emilia Österberg – IDSK

Slowdance Duo Youth
1. Adan Wickberg & Isolde Lennéer - IDSK/DVT
2. Emilia Österberg & Thelma Johansson – IDSK
3. Alva Ingelhag & Meja Sandstedt – DVT

Slowdance Solo Adult
1. Adan Wickberg – IDSK
2. Natalie Forsberg – IDSK
3. Moa Nilsson – IDSK

Stage Dance Modern/Lyrical Jazz Solo Youth
1. Tindra Jakobsson – ADVUK
2. Isolde Lennéer – DVT
3. Smilla Skogfält – ADVUK

Stage Dance Modern/Lyrical Jazz Solo Adult
1. Lina Saito Helander – ARTD
2. Adan Wickberg – IDSK
3. Natalie Forsberg – ARTD

Stage Dance Modern/Lyrical Jazz Duo Adult
1. Engla Westerling & Lina Saito Helander – ARTD
2. Lova Eriksson & Smilla Skogfält – ADVUK
3. Ella Stridh & Hanna Leijon – ARTD

Stage Dance Modern/Lyrical Jazz Small Team Adult
1. Art Stars – ARTD
2. United – IDSK
3. Skylimit – KDC

Stage Dance Modern/Lyrical Jazz Big Team Adult
1. Art Stars – ARTD
2. DanceRoyals – UDF
3. POWER – MIF



Engla Westerling & Lina Saito Helander – ARTD,
Vinnare Stage Dance Modern/Lyrical Jazz Duo Adult

SVENSKA MÄSTARE 2025

Stage Dance Jazz up tempo Solo Youth
1. Lina Saito Helander – ARTD
2. Smilla Skogfält – ADVUK
3. Isolde Lennéer – DVT

Stage Dance Jazz Up Tempo Solo Adult
1. Adan Wickberg – IDSK
2. Natalie Forsberg – ARTD
3. Indra Ferm – ADVUK

Stage Dance Jazz Up Tempo Duo Adult
1. Lina Saito Helander & Natalie Forsberg – ARTD
2. Smilla Skogfält & Tindra Jakobsson – ADVUK
3. Alva Petersmo & Molly Elofsson – UDF

Stage Dance Jazz Up Tempo Small Team Adult
1. Art Stars – ARTD
2. POSE – MIF
3. DanceRoyals – UDF

Stage Dance Jazz Up Tempo Big Team Adult
1. Art Stars – ARTD
2. DanceRoyals – UDF
3. The Skyfall – KDC

Stage Dance Show Solo Youth
1. Tindra Jakobsson – ADVUK
2. Smilla Skogfält – ADVUK
3. Isolde Lennéer – DVT

Stage Dance Show Solo Adult
1. Adan Wickberg – IDSK
2. Lisa Jahnstedt – IDSK
3. Natalie Forsberg – ARTD

Stage Dance Show Small Team Adult
1. Art Stars – ARTD
2. DanceRoyals – UDF
3. POSE – MIF

Stage Dance Show Big Team Adult
1. Art Stars – ARTD
2. POWER – MIF
3. DanceRoyals – UDF

Hiphop All Styles 2vs2 Junior
1. Ela Romero Helander & Johanna Lehning – NYDIF
2. Alice Gripemark & Mika Lannerheim – NYDIF

Hiphop All Styles 1vs1 Junior
1. Maja Lyckebäck – NYDIF
2. Filipa Cvetkovic – NYDIF
3. Mollie Geete – NYDIF

Hiphop All Styles 1vs1 Adult
1. Artur Petroysan – NYDIF
2. Veerapat (Assawin) Pornpunyalert – NYDIF
3. Filippa Skogsbacke – NYDIF

Hiphop 2vs2 Junior
1. Lily Malmström & Maja Lyckebäck – NYDIF
2. Elin Link Ryft & Mika Lannerheim – NYDIF
3. Alice Gripemark & Ela Romero Helander NYDIF

Hiphop Solo Junior
1. Maja Lyckebäck – NYDIF
2. Mollie Geete – NYDIF
3. Lily Malmström – NYDIF

Hiphop Solo Adult
1. Filippa Skogsbacke
2. Veerapat (Assawin) Pornpunyalert – NYDIF
3. Artur Petroysan – NYDIF



Art Stars – ARTD,
Vinnare *Stage Dance Jazz Up Tempo Big Team Adult*

INTERNATIONELLA PLACERINGAR 2025

STANDARD, LATIN OCH TIODANS

WDSF World Championship Senior I Latin
14 april, Blackpool, England
James Johansson & Leila Frövik, plac 10

WDSF European Championship Senior I Latin
21 juni, Budapest, Ungern
James Johansson & Leila Frövik, plac 5

WDSF World Championship Standard Solo Female
28 november, Sarajevo, Bosnien
Olivia Quinn, plac 5

WDSF World Championship Tendance Adult
29 november, Sarajevo, Bosnien
Axel Jehrlander & Filippa Strand, plac 21

LINDY HOP

ILHC Europe
23–26 oktober, Sofia, Bulgarien

The Strictly Challenge
Frida Segerdahl & Skye Humphries, plac 1
Bianca Locatelli & Nils Andrén, top 4
Viktor Edlund & Wilma Edlund, top 8

Advanced Strictly
Tobias Ramberg & Lena Magnusson, plac 1
Conrad Lindström & Cajsa Weinemo, plac 3
Axel Pontén & Ida Pontén, top 8

Open Strictly
Merlin Sewina & Nina Nosrati Soledstedt, plac 7

Advanced Classic Routine
Tobias Ramberg & Lena Magnusson, plac 1

Showcase routine
Conrad Lindström & Cajsa Weinemo, plac 4

The Jazz Challenge
Tobias Ramberg, top 16

Advanced Solo Jazz
Lena Magnusson, top 16
Viktor Edlund, top 16

Challenged Draw
Nils Andrén & Frida Segerdahl, plac 1
Felix Berghäll & Alice Bourgasser, plac 2
Wilma Edlund & Erol Akinci, plac 3

Advanced Draw
Tobias Ramberg & Rosalynn Rougerie, plac 2
Conrad Lindström & Liane Limon, plac 4
Ida Pontén & Hector San Andres Jaime, plac 5

Open Draw
Wilma Widlund & Florent Medias, plac 5

DISCO

WDSF European Championship Disco
12 april, Skövde, Sverige

Disco Solo Adult
Lisa Jahnstedt, plac 1

Disco Solo Youth
Lina Saito Helander, plac 3

Akro Disco Youth
Isolde Lennéer, plac 2

Akro Disco Junior
Anges Jansson Nord, plac 1
Meja Pasjkina Isaksson, plac 2
Ella Wahlander, plac 3

WDSF World Championship Disco
22 november, Blankenberg, Belgien
Disco Solo Junior
Moa Öberg, plac 1
Disco Duo Adult
Maria Ryman & Adan Wickberg, plac 1

STAGE DANCE

WDSF European Championship Stage dance
16-18 Maj, Elblag, Polen

Show Solo Adult
Natalie Forsberg, plac 3

WDSF World Championship Stage dance
12-14 december, Budapest, Ungern

Jazz Duo Adult
Natalie Forsberg & Lina Saito Helander, plac 3



INTERNATIONELLA PLACERINGAR 2025

BOOGIE WOOGIE

WRRC World Championship
2 november, Montelimar, Frankrike

Main class
Tobias Ramberg & Lena Magnusson, plac 2
Viktor Edlund & Wilma Edlund, plac 3
Conrad Lindström & Cajsa Weinemo, plac 4
Oscar Ågren & Sofia Ärleskog, plac 8
Valdemar Selgeryd & Amanda Berglind, plac 9

Junior
Simon Jonsson & Astrid Eriksson, plac 3
Oliver Odenius & Emelie Nordeberg, plac 5

Senior
Henric Stillman & Joanna Stillman, plac 3
David Widell & Sara Holmberg, plac 4
Pontus Nordin & Anna Morgansdotter, plac 6
Fredrik Fridh & Katja Fridh, plac 11
Lars Brunnström & Helen Brunnström, plac 17

WRRC World cup final
6 december, Krakow, Polen

Main class
Tobias Ramberg & Lena Magnusson, plac 1
Conrad Lindström & Cajsa Weinemo, plac 2
Viktor Edlund & Wilma Edlund, plac 3
Oscar Ågren & Sofia Ärleskog, plac 4
Valdemar Selgeryd & Amanda Berglind, plac 8
Kim Malmberg & Caroline Bejstam, plac 13

Junior
Simon Jonsson & Astrid Eriksson, plac 1
Oliver Odenius & Emelie Nordeberg, plac 4

Senior
Henric Stillman & Joanna Stillman, plac 2
Pontus Nordin & Anna Morgansdotter, plac 4
Robert Johnsson & Jana Sondell, plac 11
Christian Tillman & Linda Tillman, plac 16
Mikael Säfström & Gabriella Säfström, plac 17
Lars Brunnström & Helen Brunnström, plac 19



BREAKING

WDSF World Championship Youth
28 augusti, Porto, Portugal

B-boy Andy, plac top 16

HIPHOP

WDSF World Championship Hiphop Choreography
11 Maj, Naron, Spanien

Small team Youth
Mash Up, plac 2

WDSF World Championship Hiphop
12-13 april, Bukarest, Rumänien

Hiphop 2vs2 Adult
Elvira & Filippa, plac 7
Kiron & Mabelle, plac 9

Hiphop 1vs1 Adult
Elvira Johansson, plac 11
Kiron Hedgate, plac 16
Filippa Mann, plac 17

Hiphop 1vs1 Youth
Maja Lyckebäck, plac 18

Hiphop 1vs1 Junior
Lily Malmström, plac 7



Stödområde

PARADANS

Under 2025 har medlemmarna i stödområdet för Paradans byts ut och nuvarande konstellation tillsattes av förbundsstyrelsen den 26 juni 2025.

Området har därför inte genomfört så många konkreta aktiviteter, utan blickar nu emot ett mer aktivt 2026.



Om VO/SO

Stödområdet för Paradans finns till som en expertfunktion inom förbundet och kan hjälpa till vid frågor kopplat till just paradans. Vi ska aktivt arbeta för att fler föreningar inkluderar någon form av paradans i sina verksamheter samt att det också blir en naturlig del på framtidens tävlingar.
Under 2025 har Svenska Parasportförbundet skrivit över rullstolsdansen till danssportförbundet vilket betyder att just rullstolsdans är ett fokusområde för förbundet. Men paradans innefattar även dans för personer med annan rörelsenedsättning, intellektuell nedsättning samt syn- och hörselnedsättning. Stödområdet för paradans jobbar alltså med frågor kopplat till all form av paradans.

Stödområde paradans 2025

Har sedan juni 2025 bestått av följande personer:

- *Sammankallande:* Lina Kron, Alingsås Dansklubb
- *Föreningsansvarig*: Caroline Rowland, Halmstad Danshälsa
- *Mediaansvarig*: Linnéa Olsson, Kils Parasport förening
- *Tävling- och utbildningsansvarig:* Therese Helgesson, Dala Dansstudio
- *Föreningsansvarig*: Bengt Nilsson, Squaredansklubben Violen
- *Tävling- och utbildningsansvarig*: Patricia Olofsson, Hamboringen

Vi har även två inom förbundet som utför klassificering inom rullstolsdans, Olga Bebenek och Therese Helgesson.

Verksamhet

I och med att stödområdet fortfarande är relativt nytt har vi under 2025 fokuserat på att lära känna varandra samt lägga upp en verksamhetsplan för 2026. Tre av medlemmarna deltog under augustikonferansen där mycket nyttig kunskap samlades in inför fortsatt arbete framåt. Vi har efter det haft flera digitala träffar och planerar i skrivande stund för vår första fysiska träff i början av 2026 där vi ska planera årets alla aktiviteter. Två medlemmar från stödområdet samt en klassificerare deltog i november på en rullstols- och klassificeringsdag i Karlstad. Under dagen utbildades dansare och det fanns tillfälle att klassificera sig, vilket nyttjades av fyra dansare. Väldigt positivt tycker vi. Stödområdet har även deltagit i nätverket för paradans som förbundet samordnar.

Slutord

Stödområdet för paradans är mycket taggade på att komma igång med arbetet ordentligt under 2026 och vi hoppas att föreningar och aktiva inom förbundet nyttjar oss väl. Vi har alla ett brinnande intresse för paradans och ser fram emot att se mer av det i danssverige.



Verksamhetsområde

STANDARD, LATIN OCH TIODANS

År 2025 har varit ett intensivt, expansivt och utvecklingsrikt år för Verksamhetsområde Standard, Latin och Tiodans (SLT). Vi har arbetat målmedvetet för att stärka tävlingsverksamheten, utbildningsstrukturen, digital närvaro och internationellt samarbete. Det nordiska samarbetet har fördjupats, och vi har byggt vidare på en hållbar grund som stärker både elit och bredd inom svensk danssport.

Tävlingsverksamhet

Under året 2025 har SLT genomfört ett omfattande tävlingsprogram:

- 2 SM-tävlingar
- 4 Grand Prix-tävlingar
- 4 Nationella tävlingar
- 1 Multidans-tävling med både Standard och Latin i kombinerade format
- 1 International Open-tävling, vilket markerade en viktig förstärkning av Sveriges internationella närvaro

Samtliga tävlingar genomfördes med DSF:s uppdaterade branding, en enhetlig profilering som införts och implementerats av SLT under året.

Utbildningsverksamhet

Utbildningarna inom SLT har haft en kraftig tillväxt under året, med flera framgångsrika genomföranden:

Latintränares utbildningar

- Danstränare Steg 1 Latin
  – Helsingborg - *11 deltagare*
- Danstränare Steg 2 Latin
  – Stockholm - *15 deltagare*
- Danstränare Steg 2 & 3 Latin
  – Göteborg - *10 deltagare*

Övriga utbildningar

- Lagledarutbildning
  – 15 nya lagledare certifierade
- Tävlingsadministratörsutbildning
  – påbörjad, med målet att förenkla och stärka tävlingsorganisationen
- 2 Domarkongresser, genomförda med fokus på kompetensfördjupning och enhetlig bedömningsstandard



Domarverksamhet

- 3 nya domare utbildade och godkända
- Våra aktiva domare har representerat Sverige vid 21 internationella tävlingar
- Samtliga internationella domare har genomgått uppdateringar av internationella licenser

Detta sammantaget stärker vår nationella kompetensbas och skapar kontinuitet i utvecklingen av både tränare och officials.

Regelverk och administration

Året har präglats av ett omfattande utvecklingsarbete:

- 30 dokument har redigerats och uppdaterats, inklusive regler, riktlinjer och tekniska beskrivningar
- Vi har slutfört en regeluppdatering för SLT:s samlade verksamhet
- Vi har skapat ett helt nytt tävlingssystem för barn Under 13, med fokus på rörelseglädje, progression och trygghet

Detta arbete har varit avgörande för att modernisera regelverket och säkerställa hög kvalitet i all tävlingsverksamhet.

Kommunikation och identitet

Under 2025 har SLT tagit stora steg inom kommunikation och varumärkesbyggande:

- Lansering av ett SLT instagramkonto, vilket ökat vår synlighet inom både bredd och elit
- Genomförande av en DSF-brandingkurs för samtliga tävlingsarrangörer
- Skapande av en egen hemsida för SLT, vilket stärker vår digitala struktur och tillgänglighet

Sammantaget har detta gett en tydligare, modernare och mer professionell profil för vår verksamhet.

Samarbete och utveckling

Nordiskt samarbete

SLT har under året genomfört:
4 samarbetsmöten med Finland och Norge, som del av det nordiska utvecklingsinitiativet.
Dessa möten har fokuserat på tävlingsutveckling, utbildningsharmonisering och gemensamma strategier för de kommande åren.

Ordförandekonferensen

Vi har genomfört en ordförandekonferens, med fokus på styrning, ledarskap och nationell harmonisering av tävlingsverksamheten.

Breddsatsningar

5 breddsatsningsdagar har genomförts med fokus på rekrytering, inspiration och utveckling av nya tävlande inom Standard och Latin.
Dessa insatser stärker danssportens framtid och säkrar återväxten.

Avslutning

2025 har varit ett år av kraftfull utveckling, både organisatoriskt och sportsligt. Vi har stärkt våra strukturer, utbildat fler tränare och domare än tidigare år, utvecklat regelverk och digital närvaro, samt fortsatt att driva svensk danssport framåt genom nordiskt och internationellt samarbete.
Vi går in i 2026 med stabil grund, stark kompetens och en tydlig vision:
att Sverige fortsatt ska vara en ledande nation inom Standard, Latin och Tiodans – i Norden och internationellt.

FÖRSTA ÅRET MED IDROTTENS UTBILDNINGSPLATTFORM (IUP)

”Utbildning ska vara en naturlig och utvecklande del av våra föreningar och det är för er föreningar vi gör denna satsning”

Ida Kvist, förbundskoordinator



Inför 2025 antogs Svenska Danssportförbundets utbildningsstrategi som beskriver de olika processerna kring utbildning. Förbundsstyrelsen fattade även beslut om att alla utbildningar som är sanktionerade av förbundet ska ha sin anmälan genom Idrottens Utbildningsplattform (IUP). I IUP finns det 25 olika utbildningar inom förbundet men även en del som är kopplade till SISU Idrottsutbildarna och andra aktörer.

Fokus under 2025 har varit att få våra föreningar och dess medlemmar att komma in i utbildningsplattformen, vilket krävt en del teknisk support och service från kansliet.

Utbildningsplattformen kan hantera mer än bara anmälningar, en del utbildningar har eller kommer få en digitala moment som en deltagare gör på hemmaplan. Detta ökar flexibiliteten för att effektivisera utbildningar. Därav har varje deltagare en egen profil i IUP för att kunna följa sin egen utvecklingsresurs.

En del problem har funnit under året som är kopplade till RF:s beslut om att byta verksamhetssystem från Idrott-Online till Idrottsarenan, vilket påverkar avläsningar/synkningar mellan de olika systemen.

Vi ser fram emot att utbildningsplattformen används mer och att fler utbildningar kontinuerligt läggs till så att förbundet kan erbjuda attraktiva utbildningar inom ett brett område.



Årets förening 2025

DANCE DIRECTION ASSOCIATION

En förening med både bredd och djup

Vi är djupt hedrade av utmärkelsen, speciellt då det finns så många fantastiska föreningar och eldsjälar inom DSF.

– Catrin Johansson
Verksamhetsledare D.d



Dance Direction Association är en förening som med tydlighet visar hur dans kan vara en kraft för gemenskap, inkludering och livslång rörelseglädje. Med sin starka värdegrund, breda verksamhet och sitt långsiktiga arbete för trygga idrottsmiljöer utsågs föreningen till Norrbotten–Västerbottens Danssportförbunds val för nominering till utmärkelsen Årets förening 2025 inom Svenska Danssportförbundets.

Föreningens hem är i Boden där föreningen har en egen danslokal som fungerar som navet i verksamheten. Föreningens ambition har alltid varit att nå ut med dans till olika platser och bedriver kontinuerlig verksamhet även i Luleå och Älvsbyn kommun. Föreningen åker också årligen på turné med olika dansprojekt till flera olika kommuner inom Norrbottens län.

Dance Direction Association arbetar utifrån övertygelsen att alla ska kunna dansa – oavsett ålder, bakgrund, erfarenhet eller funktionsnedsättning. (Vår förening har fått direktiv från RF-SISU parasport att de vill att vi ska använda ordet funktionsnedsättning i stället för variation men om DSF har annat så ändra till de ni kör med. Vi använde tidigare funktionsvariation för vi tyckte det var ett bättre val men fick tillsägelse där.) Dansen ses som ett livslångt intresse och en mötesplats där individen får utvecklas i sin egen takt, från de yngsta barndansgrupperna till vuxna och seniorer.

En central del i föreningens arbete är skapandet av trygga och utvecklande träningsmiljöer. Genom utbildade ledare, tydliga trygghets- och kroppsregler samt ett aktivt värdegrundsarbete skapas en miljö där alla barn, unga och vuxna kan känna sig sedda, respekterade och trygga. Föreningen har tagit fram pedagogiska trygghetsaffischer som används i den dagliga verksamheten och som på ett enkelt sätt påminner om hur man är en bra danskompis – både i och utanför danssalen.

Dance Direction Association utmärker sig också genom sitt inkluderingsarbete och sina samhällsnära projekt. Projekt som Dance 4 You och Dansen når ut gör det möjligt för barn och unga med funktionsnedsättningar samt barn i områden med begränsat kulturutbud att ta del av dans kostnadsfritt. Genom samverkan med kommuner, regionen, RF-SISU, Svenska Danssportförbundet, Länsförsäkringar Norrbotten, Pionjären, Sparbanken Nord och andra aktörer når föreningen nya målgrupper och bidrar till ett mer jämlikt kultur- och idrottsliv i Norrbotten.

Utöver den ordinarie kursverksamheten arrangerar föreningen ett stort antal öppna aktiviteter för allmänheten, såsom elevshower, dansuppvisningar, prova-på-veckor, discon, spökdans, sommarläger och workshops i skolan. Verksamheten präglas av hög kvalitet, kreativitet och ett starkt fokus på rörelseglädje. Alla elever ges möjlighet att delta, synas och växa – både som dansare och individer.

I sin motivering lyfter Norrbotten–Västerbottens Danssportförbund fram Dance Direction Association som en förening med både bredd och djup. En förening som på ett föredömligt sätt kombinerar trygghet, kvalitet och inkludering, och som genom samverkan och nytänkande gör dansen tillgänglig för fler.

Utmärkelsen Årets förening 2025 är ett kvitto på ett långsiktigt och engagerat arbete där dansen används som verktyg för glädje, gemenskap och utveckling – och där alla, oavsett förutsättningar, får möjlighet att hitta sin plats på dansgolvet

TRYGG IDROTT







Under 2024–2025 drog vi i gång projektet Trygg Idrott – Förändringsresan med ett tydligt mål: konkret stöd till föreningarna! Vi startade med en kartläggning där över 300 personer – aktiva, tränare och ledare – gav oss ärliga svar om hur det faktiskt känns ute i dans-Sverige.

Utifrån det tog vi fram ett gäng verktyg som gör livet lättare för föreningar. Vi har uppdateraderat våra styrdokument och policys. Tagit fram utbildningen ”Trygg Danssport – Bli en certifierad förening”, det är en checklista med 6 punkter som vi vill att föreningarna ska genomföra. Det handlar om: Denna utbildning har tagits fram för att underlätta så att alla medlemmar ska känna sig välkomna och trygga i föreningens alla olika rum.

Under hösten arrangerades Dansforum i Stockholm med fokus på trygg idrott. Deltagarna fick fördjupad insikt genom föreläsare som belyste trygghetsfrågor, bland annat Sofia B Karlsson och Musse Hasselvall som tog upp aspekter från rapporten. Klas Hermansson från Idrotts ombudsmannen gav en översikt av deras roll och nya bestraffningsregler. Under forumet lanserades även ”Trygg danssport – bli en certifierad förening”.

Föreningarna fick dessutom möjlighet att diskutera trygg idrott tillsammans. Nu har ni som förening ännu bättre verktyg för att skapa en schysst miljö där alla vågar vara sig själva, ta plats och ha kul på dansgolvet. Tillsammans gör vi skillnad – tack för att ni är med på resan! Och vet du vad? Det funkar bäst när vi gör det ihop!

INKLUDERINGSPROJEKT INOM PARADANS

Antalet föreningar med paradans har mer än fördubblats – från 11 föreningar vid kartläggningen 2024 till 23 vid slutet av 2025.



Vårt mål
Under perioden juni 2024 till december 2025 har Inkluderings projektet inom paradans gjort ett rejält avstamp, nu är pardansen är mer självklar del i förbundet Vårt mål har varit att skapa likvärdiga möjligheter för dansare med funktionsnedsättning, stärka föreningarnas kompetens och mottagande, integrera paradansutbildning i DSF:s ordinarie verksamhet och utveckla tävlingsmöjligheterna för rullstolsdansare.

Resultaten har varit tydliga: antalet föreningar med paradans har mer än fördubblats – från 11 föreningar vid kartläggningen 2024 till 23 vid slutet av 2025. Dessutom har 21 föreningar uttryckt ett konkret intresse att starta verksamhet. Det är ett kvitto på att insatserna verkligen gör skillnad.

Under projektets gång har flera viktiga steg tagits. Tävlingsreglementet för SLT, BRR och DP har uppdaterats och gäller från den 1 september 2025. Parallellt lanserades en webbaserad domarutbildning i IUP som snabbt fick genomslag – redan vid årets slut hade tio domare genomfört utbildningen. Detta är avgörande för att bygga en hållbar bredd och garantera rättvisa tävlingsvillkor för alla.

Engagemanget bland föreningarna har vuxit rejält. Paradansnätverket startades under våren 2025 och har samlat allt fler föreningar. Intresset har lett till fler ansökningar om ekonomiskt stöd och ett ökat sug efter kunskap – många har gått utbildningen Parasportens grunder eller tagit direkt kontakt med projektledaren för att stärka sin kompetens kring paradans.

Mål realiseras
Under året togs stora steg för paradans. I maj deltog tre par i Bugg SM i rullstolsdans – en historisk debut och viktig milstolpe. I november hölls en inspirerande dag i Karlstad med klassificering, träning och kunskapsutbyte där fyra dansare klassificerades och totalt 22 deltog. Dessa initiativ visar tydligt att projektets mål med utbildning, rekrytering, tävling och gemenskap nu förverkligas.

I slutet av 2025 slutfördes ansvarsförflyttningen då Danssportförbundet helt tog över rullstolsdansen från Parasportförbundet. Ett nytt avtal stärker samarbetet och skapar bättre möjligheter för personer med funktionsnedsättning att dansa och utvecklas inom förbundet.

Med tydliga strukturer, en digital paradansutbildning under utveckling och en långsiktig plan finns goda förutsättningar att stärka föreningar och ledare samt fortsätta bygga hållbar paradansverksamhet inom Danssportförbundet.”



PILOTKAMPANJER INOM 65+



Kartläggning
Under våren 2025 genomfördes en kartläggning bland Danssportförbundets föreningar som bedriver verksamhet för målgruppen 65+. Totalt deltog 41 föreningar, varav 40 erbjuder någon form av 65+ verksamhet. Av dessa har 19 föreningar specifika grupper för målgruppen, medan 21 integrerar 65+ i ordinarie verksamhet utan separata aktiviteter. De föreningar som erbjuder specifika grupper bedriver i större utsträckning verksamhet på dagtid (53 %), medan de som integrerar målgruppen nästan uteslutande erbjuder aktiviteter på kvällstid.

Könsfördelningen varierar något geografiskt, men sett över landet består målgruppen till cirka 60 % av kvinnor och 40 % av män. Kartläggningen gav viktiga insikter kring både behov och utmaningar. Hälften av föreningarna upplever svårigheter att nå målgruppen, särskilt när det gäller att rekrytera män. Andra utmaningar är att hitta ledare samt att få ekonomin att gå ihop. De främsta framgångsfaktorerna är mun till mun spridning, marknadsföring via digitala kanaler och lokalpress samt samverkan med organisationer som PRO och SPF.

Pilotkampanjer hösten 2025
Utifrån kartläggningens resultat testade Danssportförbundet under hösten 2025 två pilotkampanjer med nya arbetssätt. Kampanjerna pågick mellan 3 september och 31 december, där nio föreningar deltog (sju fullföljde). Varje förening erhöll 15 000 kronor i projektstöd. Under perioden genomfördes digitala träffar, workshops samt en fysisk konferens i Stockholm den 22–23 november. Syftet var att identifiera och sprida metoder som stärker och utvecklar 65+ verksamheten.

Steg för steg – Fler män till dansen hade som mål att starta och utveckla dansgrupper för män 65+, med riktat stödmaterial och erfarenhetsutbyte.

Trygga steg – Fler ledare till 65+ fokuserade på att rekrytera och utbilda fler ledare, gärna ur målgruppen själv, genom workshops och nätverk.

Pilotupplägget har varit mycket uppskattat och arbetet med att vidareutveckla verksamhet för 65+ inom dans fortsätter under 2026. Vi ser att intresset för målgruppen har ökat.

Från föreningsenkäten i slutet av 2025 var det ca 115 av 147 föreningar som svarade att de erbjuder 65+ verksamhet. Sedan ser det väldigt olika ut hur, vissa har specifik verksamhet de flesta är inkluderat i ordinarie verksamhet.



Verksamhetsområde

BUGG & ROCK´N´ROLL

2025 var ett händelserikt år där VO BRR både har tackat av värdefulla medlemmar, och välkomna nya.

Det har varit ett år med höga ambitioner och stark vilja att driva danssporten framåt, beslutsfattande och brandsläckande har gått hand i hand och kommunikationskanalerna har gått varma - trots omfattande teknikstrul som bromsat vår framfart har vi banat väg för framtiden. Vi är tacksamma för alla som har stötta upp runt omkring VO:t med både små och stora uppdrag.

Om oss

Verksamhetsområde Bugg & Rock'n'roll ansvarar för att skapa en struktur för de olika delarna inom verksamheten. Inom VO BRR ingår dansgrenarna Bugg, Boogie Woogie, Dubbelbugg, Lindy Hop, Rock'n'roll och Formation.

Följande sakområden ingår:
Tävling & Event – Teknisk – Internationellt – Utbildning - Förening - Domare/Tränare - Media & Kommunikation.

Kommitté 2025

Ordförande Annette Holmberg, Påbörjade uppdraget 2025-06-03
Ledamot Erik Engel
Ledamot Jimmy Karlsson , Avslutade uppdraget 2025-08-26
Ledamot Katharina Nilsson, Avslutade uppdraget 2025-11-12
Ledamot Ingemar Önnerås
Ledamot Cecilia Zimmerman
Ledamot Marcus Bergqvist

Verksamhet

Året kickade igång med en arbetshelg i januari. En verksamhetsplan var godkänd och det var dags att skapa verksamhet utifrån den.

20 st föreningar arrangerade under året 44 st tävlingar; varav 18 st i ITT, 19 st N-tävlingar. Buggie i Ulricehamn arrangerade den första testtävlingen i Rock 'n' Roll Solo någonsin och UBSS i Uppsala återupplivade Allround-klass för första gången på länge.

En testperiod av långsam runda i BSA på GP infördes, med övervägande positiv respons från dansarna. Vi öppnade även klassen Boogie Woogie Grand Senior på höstterminen. Det är även väldigt kul att se att 7 av 9 distrikt fick till sina Distriktsmästerskap, där ett fått dispens till januari 2026. DK Rocksulan arrangerade Svenska Mästerskapet i Karlstad.

En digital rankinglista har lanserats.

Årets domarseminarium genomfördes i januari 2025 på Bosön.

Förbundets stora utbildningsprojekt är igång med ny struktur och uppdaterat utbildningsmaterial som kommer introduceras under 2026.

Slutligen

Vi ser fram emot att nu vara fler i VO BRR och kunna fokusera mer på fler utvecklingsfrågor. Vi riktar även ett stort tack till utbildare, tävlings- och lägerarrangörer, tävlingsfunktionärer, domare och dansare för 2025.





Verksamhetsområde

UNGDOMSKOMMITTÉN

År 2025 har varit ett utvecklande år för Ungdomskommittén. Under året har vi arbetat för att stärka ungdomars inflytande inom danssporten, skapa fler möjligheter till delaktighet samt bidra till en trygg, inkluderande och inspirerande miljö för unga dansare. Arbetet har präglats av samarbete, nytänkande och ett starkt engagemang från både kommittén och ungdomarna inom förbundet.

Om oss

En central del av Ungdomskommitténs uppdrag är att inspirera unga att ta ledaruppdrag och stärka deras inflytande inom förbundets beslutande rum. Under förbundsmötesheIgen 2025 arrangerade Ungdomskommittén söndagens workshop med fokus på ungdomars inflytande, där dialog och erfarenhetsutbyte stod i centrum. I samband med SM i BRR medverkade delar av kommittén även i ett panelsamtal tillsammans med DansTV om ungdomsinflytande och ledarskap.

Som ett led i uppdraget att utveckla framtida ledare genomfördes under hösten ett ledarläger på Bosön för unga ledare. Lägret syftade till att stärka deltagarnas ledarskapskompetens, skapa nätverk och inspirera till fortsatt engagemang inom föreningar och organisationer. Deltagarna fick ta del av föreläsningar om bland annat folkbildning samt fördjupa sina kunskaper inom ledarskap, trygg idrott och psykisk hälsa. Deltagarna fick även utföra praktiska pass såsom bugg, quickstep samt ett danspass inspirerat av Dans för Hälsa.

Ungdomskommittén medverkade under Barnmässan 2026 i syfte att informera om Svenska Danssportförbundets verksamhet samt barndansutbildningen. Under hösten har Ungdomskommittén även varit representerad vid förbundsstyrelsens möten genom en adjungerad ledamot, vilket har bidragit till ökad kunskap och förståelse för förbundsstyrelsens arbete och beslutsprocesser.

Slutligen

Vi ser fram emot det kommande verksamhetsåret och går in i 2026 med ambitionen att ytterligare stärka ungdomars delaktighet inom Svenska Danssportförbundet. Under 2026 kommer ledarskapsprogrammet Framtidens ledarskap, framtaget av Riksidrottsförbundet och Ideella Folkspel, att genomföras inom förbundet av Ungdomskommittén i samverkan med kansliet och andra engagerade ledare. Genom Ungdomskommitténs fortsatta arbete är ambitionen att bidra till en inspirerande och trygg miljö där unga ges förutsättningar och motivation att engagera sig och påverka danssportens utveckling.

Ungdomskommittén 2025

Ordförande Lisa Jahnstedt
vice ordförande Julia Månsson
Ledamot Axel Jehrlander
Ledamot Antonia Polus
Ledamot Lovisa Andersson, med stöd av
Oscar Ågren som *adjungerad*





Verksamhetsområde

HIPHOP

Verksamhetsåret 2025 har präglats av utveckling, breddning och ett tydligt fokus på att möta föreningarnas behov. VO Hiphop har arbetat målmedvetet för att skapa en mer inkluderande och långsiktigt hållbar tävlings- och utbildningsstruktur. Året har inneburit både strategiskt utvecklingsarbete och konkreta genomföranden som lagt grunden för framtida satsningar inom hiphop i DSF.

Om VO Hiphop

Verksamhetsområde Hiphop (VO Hiphop) verkar inom Danssportförbundet med uppdraget att utveckla, organisera och stärka hiphop som tävlings- och träningsform i Sverige. Arbetet omfattar såväl bredd- som elitverksamhet och syftar till att skapa tydliga utvecklingsvägar för dansare, tränare, domare och föreningar, samt att stärka Sveriges position på den internationella hiphopscenen.

VO Hiphop har under verksamhetsåret bestått av
Marcio Salvador, Mikaela Olsson, Chanan Lareche och Tobias Ramberg.

Utveckling av tävlingsverksamheten

Ett av årets huvudsakliga fokusområden har varit att bredda tävlingsverksamheten och skapa fler tävlingsmöjligheter för olika typer av dansare. Utifrån tydliga inspel från föreningarna har VO Hiphop arbetat med att uppdatera tävlingsreglementet för att möjliggöra deltagande för fler. Därför återinfördes tävlingsformerna solo och duo, i enlighet med föreningarnas önskemål. Dessa tävlingsformer kommer från och med 2026 att finnas representerade på samtliga tävlingar. Samtidigt har battleformatet behållits och vidareutvecklats som en viktig del för de dansare som vill satsa internationellt och förbereda sig för internationella tävlingsstrukturer.

Arbetet med tävlingsutvecklingen syftar både till att stärka bredden och att skapa förutsättningar för att bygga upp en stark elit som kan mäta sig på den internationella scenen.

Mästerskap och arrangemang

Ett mycket lyckat Svenskt Mästerskap i Hiphop genomfördes i Lund, vilket blev en viktig milstolpe för verksamheten under året. VO Hiphop ser framåt med ambitionen att på sikt även kunna ta hem och arrangera internationella mästerskap, som ett led i att ytterligare stärka Sveriges roll inom den internationella hiphopscenen.

Utbildningar

Under året har omfattande arbete lagts på att uppdatera och utveckla utbildningsstrukturen inom hiphop:

- Tränarutbildningen har uppdaterats för att möta dagens och framtidens behov inom hiphop. Under kommande året kommer utbildningstillfällen att genomföras till kraftigt reducerat pris för att göra dem mer tillgängliga för föreningar och tränare.
- Domarutbildningen har reviderats och moderniserats i syfte att säkerställa tillgången på kompetenta och välut bildade domare till våra tävlingar.
- Även andra tävlingsfunktionärer kommer att erbjudas uppdaterade utbildningar, vilket är en viktig del i att säkerställa kvalitet och likvärdighet i tävlingsverksamheten.

Samverkan och framtid

VO Hiphop ser positivt på framtiden och en fylld tävlingskalender framöver. Förbundet har aviserat en särskild satsning på hiphop under kommande år, vilket skapar stora möjligheter för fortsatt utveckling.
Föreningar kommer att ha möjlighet att söka arrangemangsbidrag för tränings- och breddläger, vilka syftar till att stärka återväxten, bredda deltagandet och bygga upp hiphopverksamheten inom DSF på ett långsiktigt hållbart sätt.

Verksamhetsåret 2025 har lagt en stabil grund för framtiden. Genom breddad tävlingsverksamhet, uppdaterade reglementen, satsningar på utbildning och ett tydligt fokus på både bredd och elit ser VO Hiphop fram emot ett fortsatt starkt och expansivt utvecklingsarbete under kommande år.

TEAM SWEDEN

Boogie Woogie
Förbundskapten: Joanna Stillman
Förbundscoach: Henric Stillman

År 2025 har varit ett historiskt och mycket framgångsrikt år för Boogie Woogie i Sverige. Redan i början av året skrev Sverige historia vid världscuptävlingen i Finland, där vi som första nation någonsin hade fem vuxenpar i en och samma världscupfinal – ett tydligt bevis på både bredd och internationell toppnivå.

Under världscuptävlingarna i Stuttgart fortsatte framgångarna. Sverige blev där första land att vinna samtliga tre klasser – junior, vuxen och senior.

Totalt tog de svenska paren sex pallplatser av nio möjliga, vilket ytterligare befäste Sveriges starka position på världscupscenen.

Året avslutades med Boogie Woogie-VM i Montélimar, där de svenska dansarna återigen levererade på högsta nivå. I Main Class tog Sverige silver, brons, och visade upp både spets och bredd. Därtill blev det brons i seniorklassen samt brons i juniorklassen, vilket tydligt visar att återväxten inom svensk Boogie Woogie är mycket stark.

Sammantaget är 2025 ett år som tydligt speglar den höga kvalitet, det långsiktiga arbetet och den passion som präglar svensk Boogie Woogie. Sverige har återigen visat att vi är en nation att räkna med – både idag och för framtiden.

Breaking
Förbundskapten Ferhat Duz

Under 2025 prioriterade vi internationella tävlingar, träningsläger och workshops för våra unga dansare. Vi deltog i flera europamästerskap och världsmästerskap och såg en tydlig utveckling i både nivå och motivation inom laget.

Andy Doans framgångar, med placeringar upp till Top 16 och Top 32 i stora startfält, sticker särskilt ut. Samtidigt fortsätter våra yngre dansare att ta viktiga steg i sin utveckling.

Vi deltog i kvalprocessen inför ungdoms-OS i Dakar 2026 och har nominerat B-girlsen Emina och Hermina till IOC. Breaking har även inkluderats i programmet för Barents Summer Games 2026, och dialog har inletts inför sommarspelen i Piteå 2027. Sportens närvaro i multisportevenemang skapar nya möjligheter och stärker framtidstron för nästa generation.

Workshops och läger
Under året deltog våra dansare i flera internationella workshops med Johnny-Fox (Spanien), Storm (Tyskland), Adrian Karajos (Spanien) och Reveal (USA). Fokus låg på utveckling, inspiration och kunskapsutbyte. Den 20–24 juli deltog våra ungdomar även i Youth Is The Future Camp under Outbreak i Slovakien, där de fick värdefull internationell erfarenhet och möjlighet att träna med dansare från hela världen

Tävlingar
- Outbreak International Battle – Slovakien
  Team Sweden deltog i en stark internationell konkurrens och samlade viktig erfarenhet.
- The World Battle – Slovakien
  Dansarna visade stabila prestationer och fortsatte att utvecklas på den internationella scenen.
- Break Point – Finland
  Kenzo, Frans och Gabriel tog sig till kvartsfinal och stod för imponerande insatser.
- Nordic Break League – Danmark
  Andy avancerade till semifinal efter flera starka battles.
- Rock The Spot – Västerås
  Team Sweden var representerat och fick värdefull tävlingserfarenhet på nationell nivå.
- Malmö Dance Week 2vs2 – Malmö
  Kenzo och Gabriel nådde semifinal och visade ett starkt samarbete.
- Check The Style International – Italien
  Frans tog en imponerande andraplats efter en mycket stark tävlingsinsats.
- World kidz Battle i Ljubljana Youth Open- Slovenien
  Frans och Emina slutade på 5 e plats i rankingen. Kenzo och Andy top 32.
- Silverback Europa i Budapest
  Kenzo Top 16
- Le Mondial Du Breaking 2025
  Emina tog andra platz.
- WDSF World Championship Youth Open – Porto
  Team Sweden tävlade mot världs eliten och fick viktig internationell erfarenhet.
- VM i Breaking – Kurume, Japan
  Deltagandet bidrog till ökad rutin och fortsatt utveckling på högsta nivå.

Nästa steg
Laget fick värdefull erfarenhet på världsnivå. Den viktiga informationen om Brisbane 2032 betonar att vårt aktiva deltagande i kommande tävlingar är avgörande för att synas och stötta sportens olympiska framtid. Det internationella nätverkandet var en stor framgång





Hip-Hop

År 2025 blev ett starkt och minnesvärt år för Sveriges hiphoplandslag.
Under ledning av landslagskaptenerna Marcio och Mikaela, tillsammans med coachen Chanan, startade året med en tydlig vision: att utveckla varje dansare både individuellt och som lag. Tillsammans skapade de en trygg men krävande miljö där disciplin, passion och gemenskap stod i centrum.

Under året arrangerades fyra intensiva träningscamps. Under två fullspäckade dagar varje gång samlades landslaget för att träna med inbjudna hiphoplärare från olika håll. Det var svettiga pass, nya stilar, teknisk utveckling och mental träning – allt för att höja nivån ytterligare. Varje camp stärkte sammanhållningen och drev dansarna närmare sina mål.

I april reste landslaget till VM i Rumänien. Konkurrensen var stenhård med dansare från hela världen. Mitt i den tuffa battlemiljön lyckades Lily Malmström ta sig hela vägen till Top 8 – en fantastisk prestation i ett startfält med extremt hög nivå. Det var ett bevis på både hennes hårda arbete och landslagets gemensamma satsning.
Redan i maj bar det av igen – denna gång till Spanien där Mash Up Crew representerade Sverige i VM i hip-hop choreography i kategorin Small Teams. Efter en stark och energifylld prestation tog de hem silvermedaljen. En andraplats i världen – och ännu en stolthet för Sverige.

Under hösten fortsatte framgångarna. Maja Lyckebäck kammade hem SM-guldet i battle och visade att landslagets nivå bara fortsätter att stiga. Mash Up vann dessutom sina Showcase-tävlingarna ännu en gång och befäste sin position som ett av landets starkaste crews.

Året avslutades med ett inspirerande camp i Västerås. Där tränade laget tillsammans, summerade årets resa och reflekterade över både framgångar och lärdomar. Samtidigt valdes nya dansare in till 2026 års satsning.
2025 blev ett år fyllt av hårt arbete, internationella framgångar, nationella titlar och stark gemenskap. Ett år som visade att svensk hiphop står stark – och bara fortsätter växa.





Disco och Stage

Förbundskapten Amanda Holgersson
Landslagscoach Anna G Jansson

Team Sweden Disco & Stage Dance har haft ett bra och framgångsrikt 2025, både på träning och tävlingssidan. Vi har varit på Bosön, haft elitsatsningsträffar med bland annat Mike Gamle och även separata landslagsläger. Vi ser stor utveckling i landslaget som grupp och där man stöttar varandra på ett bra sätt samtidigt som man strävar efter sina individuella mål. Första halvan av 2025 bjöd på Disco EM i Sverige och Stage EM i Polen medan man på hösten deltog i Disco VM i Belgien och Stage VM i Ungern. Att åka på dessa internationella mästerskap är en viktig del, både för sin egen utveckling men också för inspiration och lärdomar.

På internationella mästerskap inom Stage har vi tuff konkurrens men ser stora förbättringar med några svenska medaljer samt att man tar sig längre i uttagningsrundorna. I den internationella Disco-arenan står vi oss bra och tar fortsatt medaljer. Som föregående år har vi fortsatt lagt mycket fokus på att hantera nervositet och viljan att prestera samtidigt som man tränar och återhämtar sig på rätt sätt.

Standard, Latin och Tiodans

Förbundskapten Jura Borowski

År 2025 präglades av hög aktivitet och stark utveckling inom Standard, Latin och Tiodans. Fler svenska dansare tävlade internationellt än tidigare, vilket bidrog till ökad erfarenhet och förbättrad konkurrenskraft.

Internationella resultat
Svenska dansare deltog i ett stort antal tävlingar i flera länder. Bland årets främsta resultat märks:

- James Johansson & Leila Frøvik
  5:e plats i Latin Senior I i Budapest.
- Axel Jehrlander & Filippa Strand:
  Kvartsfinal i VM i Tiodans.
- Olivia Quinn:
  5:e plats på VM i Solo Youth Standard och 12:e plats på VM i Adult Standard.

Internationell konkurrens
VM i ålderskategori Adult hade deltagare från 42 länder, vilket visar den höga internationella nivån. För fortsatt utveckling är internationellt tävlande avgörande.

Team Sweden-träningar och organisationsutveckling
Träningsverksamheten har stabiliserats med ökande närvaro och bättre struktur. Arrangörer är mer rutinerade, vilket höjer kvaliteten på träningsdagarna. Under 2025 tillträdde även en ny sportchef, vilket skapar nya möjligheter och stärker förutsättningarna för att vidareutveckla Team Sweden-verksamheten på ett mer effektivt sätt.

Sammanfattning
År 2025 kännetecknades av ökat internationellt tävlande, starka resultat, växande soloverksamhet och organisatoriska framsteg. Team Sweden står väl rustat inför fortsatt utveckling och framtida satsningar.

UTBILDNINGAR UNDER 2025

	Antal Deltagare
5 steg mot en inkluderande och jämställd idrott	18
Breaking tränarutbildning	5
Danskursledare Bugg Steg 1	38
Danskursledare Bugg Steg 2	42
Danskursledare Bugg Steg 3	13
Danstränare i Latin Steg 1	6
Danstränare i Latin Steg 2 & 3	19
Danstränare i Standard Steg 1	10
Danstränare STAGE Steg 3	5
Domarutbildning Rullstolsdans	10
Grundutbildning Föreningsfunktionär	26
Introduktion till akrobatik i BRR-klasser	11
Introduktion till bedömning i BRR-danser	20
Lagledarutbildning	14
Leda idrottsverksamhet för 65+ (RF-SISUs utbildning)	21
Parasportens Grunder	17
Sverige ska må bättre – en utbildning om barns och ungas hälsa	2
Tävlingsorganisatör	23

ANTAL MEDLEMMAR I VÅRA FÖRENINGAR

År	Antal
2025	41 432
2024	39 380
2023	40 793
2022	35 908
2021	24 026

NYA MEDLEMSFÖRENINGAR 2025

Alnö Linedance Dansförening
Borås Club Lenox Dans & Kulturförening
Creative space ”Step forward” dansförening
Dala Dansförening
Dansklubben Jämtland Swing
Framsteget bugg- och foxförening på Gotland
HD danssportklubb
Kils Parasportförening
Skara Dansklubb
Thunder bugg- & dansklubb
Västra Mälardalens Dansförening

ANTAL MEDLEMSFÖRENINGAR

År	Antal
2025	182
2024	180
2023	180
2022	169
2021	164

LICENSIERADE DANSARE

År	Antal
2025	2986
2024	2665
2023	2780
2022	2686
2021	1738

AVFÖRDA MEDLEMSFÖRENINGAR 2025

Helsingborg Dansförening
Feeling Dansförening
Föreningen First Position
Swedish Motion In Line Dansförening
Hudiksvall Bugg & Swing Dansförening
Ackes Dansförening
Breaking Association Malmö Sport (BAM Sport)
DK Nipbuggarna Sollefteå

ÅRETS FÖRENING 2025

Dance Direction Association

ÅRETS UNGA LEDARE 2025

Nova Stein

ÅRETS PARALEDARE 2025

Camilla Jönsson, HV – Dans

FÖRTJÄNSTTECKEN 2025

Förtjänsttecken finns i tre valörer, brons, silver och guld. Det består av en nål med förbundsmärket i emalj med förbundets officiella logga. Förtjänsttecken kan tilldelas:

- funktionärer som utfört ett förtjänstfullt arbete inom svensk danssport
- den som genom speciellt förtjänstfulla insatser på annat sätt gagnat den svenska danssporten
- utländsk person som gjort svensk danssport stora tjänster eller samarbetat förtjänstfullt med Svenska Danssportförbundet

Följande personer fick mottaga förtjänsttecken 2025

Guld: *Joacim Moberg*, Dansklubben Dancemania, *Rigmor Follinger*, Attention Rock'n'Roll Club
Silver: *Annelie Svenson*, Dansklubben Stop & Go Götene, *Tommy Svensson*, Dansklubben Stop & Go Götene

UTVECKLINGSSTIPENDIATER 2025

Svenska Danssportförbundets Utvecklingsstipendium syftar till att stimulera unga, ambitiösa och utvecklingsbara dansare inom förbundet.

Utvecklingsstipendiaterna år 2025 var följande dansare:

Simon Lithner och Claudia Honkanen, Alemana Dansklubb, Joar Clasén, Dansklubben Impetus Helsingborg, Ella Stridh, Art Dance Falköping.

GÅVA FRÅN QUICK & QUICK DANSKLUBB 2025

Bidraget skall delas ut till föreningar som arrangerar tävlingar som har inte har GP- eller SM-status i Standard, latin och Tiodans. Bidragets storlek är tänkt att täcka den sanktions- och arrangörsavgift som DSF debiterar föreningen för tävlingen som ansökan gäller. *Bidrag delades ut till Aros Ballrom and Latin Club, Västerås.*

SUNDSVALLS DANSTEAMS GÅVA 2025

Stipendiet syftar till att stimulera föreningar inom DSF till satsningar på barn och ungdomar inom Tiodans, rekrytering av barn- och ungdomstränare i Tiodans samt i övrigt stimulera rekrytering och träning av barn och ungdomar i Tiodans.
Ingen ansökan har inkommit

INTERNATIONELLA TÄVLINGSUPPDRAG 2025

Domaruppdrag WRRC

David Borg
22 augusti – Stuttgart
World cup BW
6 december – Krakow
World cup final BW

Jan Falk
12 april – Valkeakoski
World cup BW Nordic Championship
11 oktober – Geneve
World cup BW
1 november – Montelimar
VM BW

Domaruppdrag WDSF

Cecilia Lazar
26-27 april – Tallin
EM Latin Youth Open
17-18 maj – Frankfurt
International Open
10-12 oktobe – Rotterdam
Open VM Latin Senior II
24–26 oktober
– Platja d'Aro
VM Standard Senior I Open
29 november Tallin Open

Claus Wodstrup
7 juni – Kosice
EM PD Standard Adult
3-5 oktober – Rom
Grand Slam Open

Violeta Kazic
16–18 maj – Elblag
EM Stage dance

Amanda Lidholm
12-14 december – Budapest
VM Stage dance

Amanda Holgersson
22 november – Blankenberge
VM Disco

Anna G Jansson
12 april – Skövde
EM Disco

Chanan Lareche
12 april – Bukarest
VM Hiphop
10-11 maj – Naron
VM Hiphop Choreography

Chairperson WDSF

Judith Martinez Åkesson
10-11 maj – Naron
VM Hiphop Choreography
16-18 maj – Elblag
EM Stage dance
27 september – London
Open Stage dance
12-14 december
– Budapest
VM Stage dance

Scrutineer WDSF

Jimmy Karlsson
14 april – Skövde
EM Disco & Stage dance

INTERNATIONELLA UPPDRAG 2025

WRRC Arbitration Committé, ordförande
Lars Wallin

WRRC Expansion and Marketing, Presidium Vice President
Lena Arvidsson

WDSF Dance Discipline Development, ordförande
Judith Martinez Åkesson

WDSF Ethics Committé, ledamot
Tomas Eriksson

ÅRSREDOVISNING

för Svenska Danssportförbundet (org.nr. 802010-0452) räkenskapsåret 2025-01-01 – 2025-12-31

ALLMÄNT OM VERKSAMHETEN

Svenska Danssportförbundets (DSF) uppgift är att främja dansen och danssporten i Sverige i överensstämmelse med idrottsrörelsens mål och inriktning. Vi bedriver vår dansidrott i föreningar för att ha roligt, må bra och utveckla människor under hela livet. Förbundet har sitt säte i Stockholm.

DSF är medlem i Riksidrottsförbundet (RF), World Dance Sport Federation (WDSF), World Rock'n'roll Confederation (WRRC), den internationella parasportorganisationen World Ability Sports, WAS och anslutet till Sveriges Olympiska Kommitté (SOK).

FRÄMJANDE AV ÄNDAMÅLET

DSF:s prioriterade områden är; En ny syn på träning och tävling, Den moderna föreningen engagerar, Inkluderande idrott för alla, Jämställdhet för framgångsrik idrott och Ett stärkt ledarskap.

Under 2025 så har det arbetats vidare med förbundets nya strategi Danssport 2035 som fastställdes på förbundsmötet 2025. Den linjerar med RF:s strategi Svensk Idrott 2035 och SISU idrottsutbildarna 2035 och kopplar våra mål mot dessa strategier.

Nedan listas några exempel på verksamhet som genomförts inom respektive prioriterat område:

En ny syn på träning och tävling

Förbundet har under året fortsatt att fördjupa dialogen med sina föreningar genom olika digitala föreningsforum och ett Dansforum under hösten där våra föreningar bjöds in för att bland annat diskutera Danssport 2035. Det har genomförts riktade föreningsmöten inom våra dansgrenar. Dessa samlingar har bidragit till ett mer strukturerat erfarenhetsutbyte och stärkt möjligheterna att gemensamt identifiera utvecklingsområden i respektive dansgren. Arbetssättet har också lett till en tydligare gemensam riktning för vår långsiktiga utveckling, där föreningarnas perspektiv och behov fått en mer central roll.
Under året har vi fortsatt samarbetet med Svenska Foxföreningen där vi tillsammans hittat vägen framåt för att utveckla foxen samt ge möjlighet för våra föreningar att erbjuda sin medlemmar danskursledare-och funktionärsutbildning.

Den moderna föreningen engagerar

Utbildningssystemet har utvecklats med fokus på att skapa mer lättillgängliga och behovsanpassade utbildningar. Nya moduler och kommande lanseringar sköts av respektive sportgrensutskott med stöd av kansliet, syftar till att ytterligare höja kvaliteten i det stöd som erbjuds våra ledare och tränare. Den nya barndansutbildningen har också blivit ett viktigt tillskott för att stärka rekryteringen av både unga dansare och framtida ledare. Samtidigt har arbetet med att stärka antidopingarbetet fortsatt, och vid årskiftet var det 95 stycken föreningar har nu genomgått de certifieringar som krävs för att kunna ta del av förbundets utvecklingsinsatser.

Inkluderande idrott för alla - Jämställdhet för framgångsrik Idrott.

Förbundet har fortsatt att utveckla de initiativ som syftar till att skapa en trygg och inkluderande dansmiljö. Genom riktade utbildningsinsatser och införande certifieringen Trygg Danssport har vi stärkt stödet till föreningarna i deras arbete med trygg idrott. Ett särskilt fokusområde har varit att ta fram anpassat bildstödmaterial för verksamhet som riktar sig till personer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar, vilket gett fler föreningar möjlighet att bedriva en mer inkluderande undervisning. Dessa satsningar bidrar till att dansen blir tillgänglig för fler, oavsett bakgrund och förutsättningar.

Ett stärkt ledarskap

Ledarskapsutbildningar har fortsatt att vara ett prioriterat område, då kompetenta och engagerade ledare är avgörande för verksamhetens utveckling. Genom centrala utbildningsinsatser, utveckling av kursledar-(DKL) och tränarutbildningar (DTU) och stöd via utbildningsplattformen skapas bättre förutsättningar för både nya och etablerade ledare. Förbundet har även fortsatt sina satsningar på unga ledare, vilket har resulterat i ett ökat inflytande och större delaktighet i centrala aktiviteter såsom workshops, konferenser och medverkan på förbundsstyrelsemöten. Detta stärker både återväxten och kvaliteten i vårt framtida ledarskap vilket är roligt att se.

VÄSENTLIGA HÄNDELSER UNDER RÄKENSKAPSÅRET

Verksamheten i förbundet och inom våra föreningar fortsätter att utvecklas positivt, något som verkligen gläder oss och bidrar till att medlemsantalen ökar.

Våra satsningar på projekt har fortsatt att ge resultat och vi ser positiva effekter i våra föreningar. 65+, utbildningsplattformen, Trygg Idrott är några exempel som engagerar fler individer i våra föreningar och öppnar upp för nya att bli en del av dansfamiljen. Verksamheten på kurs- och träningssidan har också ökat, även om det fortsatt arbetas med att få till fler tävlingar i vissa av våra sportgrenar, särskilt utanför storstadsregionerna. Medel har använts för att stötta föreningar i deras breddsatsningar samt för att utbilda ledare och funktionärer, vilket bidrar till en ljus framtid för danssporten.

Vi har arbetat intensivt med att lyfta Danssportförbundets synlighet i olika sammanhang och där samarbeten som Lets Dance, Underbara Barnmässan och SM veckan är lysande exempel där vi visar vår närvaro och bygger vårt varumärke.
Under året har vi arbetat intensivt med att få till Danssportförbundets första nationella idrottsgymnasium, NIU. Tillsammans med Malmö Idrottsgymnasium kommer vi till höstterminen 2026 starta upp den första årskursen med dansinriktning vilket är ett nytt spännande steg i utvecklingen av Danssportförbundet.

Vi genomförde Svenska Mästerskap 2025 i Falkenberg(10-dans), Karlstad (BRR), Lund (HipHop) och på SM-veckan i Norrköping. EM i Disco genomfördes åter igen i värdstaden Skövde. Vår egen webtv kanal, DansTV, bevakade SM-tävlingarna och våra internationella tävlingar under året.

Vi har åter under 2025 hävdat oss i toppen i den internationella konkurrensen på tävlingsgolven vilket vi kan följa på vår hemsida och i sociala medier. Vårt landslag fortsätter sin utvecklingsresa och trots att vi inte erhållit elitsatsningsmedel från Riksidrottsförbundet har vi lagt en plan för de kommande åren där vårt mål är att nå den absoluta världstoppen i alla grenar vi satsar på.

I tät dialog med förbundsstyrelsen har vi beslutat att förstärka kansliet för att stötta genomförande av utvecklingsprojekt och utvecklingen av nya grenar. Det görs genom att sportchefsrollens uppdrag ändras något samt att en dedikerad projektledare anställts. Kansliet består nu av 5,75 anställda där 4 personer är placerade på Idrottens hus i Stockholm, en person placerad i Tidaholm och en person i Karlstad.

Medlemsantalet i våra föreningar har ökat ytterligare under 2025 med 2 052 personer och vid årets slut var vi 41 432 medlemmar och 180 föreningar.

Förbundsmötet genomfördes åter igen på Scandic Infra City, Upplands Väsby, med många deltagande röstberättigande föreningar på plats. På kvällens danssportgala firades många idrottare för deras fantastiska prestationer och vi fick se fina uppvisningar på scenen.

DSF:S FINANSIELLA RESULTAT FÖR 2025

DSF har kunnat nyttja de projekt- och verksamhetsstöd som RF beviljat för 2025. Förbundets självförsörjandegrad har ökat ytterligare med en procent och är nu 31%. (Finansierat av egna avgifter och tjänster)
Danssportförbundets verksamhet och projektinitiativ har rullats ut i rörelsen på olika sätt enligt de riktlinjer som föreligger.

Forts. nästa sida

De medel och resurser som avsatts för 2025 har i stor utsträckning kunnat nyttjats fullt ut. DSF redovisar ett verksamhetsresultat för 2025 på minus 2 458 126 kr vilket är bättre än den underbalanserade budgeten på minus 3 447 590 kr vilket får till följd att förbundet under 2026 fortsatt kommer att ha 989 464 av medel från 2025 till förfogande i det egna kapitalet.

Styrelsen har ägnat stor uppmärksamhet till att på bästa sätt använda dessa tillgängliga medel till att stimulera och aktivera dansen i de olika sportgrenarna samt genomföra utvecklingsprojekt som är till gagn för dansen flera år framåt.

FLERÅRSÖVERSIKT (TKR)

	2025	2024	2023	2022
Bidrag	8 673	8 056	9 354	9 281
Nettoomsättning	2 011	1 725	1 582	1 140
Resultat efter finansiella poster	-2 458	-580	475	-4
Årets resultat	-2 458	-580	475	-4
Eget kapital	4 511	6 969	7 549	7 074
Soliditet %	61	56	59	52
Antal medlemsföreningar	180	180	180	169
Antal medl. i medlemsföreningar	41 432	39 380	40 793	35 908

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

RESULTATRÄKNING	**NOT**	**2025-01-01 -2025-12-31**	**2024-01-01 -2024-12-31**
Rörelseintäkter			
Medlemsavgift		1 901 236	1 734 544
Bidrag	2	8 673 309	8 056 282
Nettoomsättning	3	2 011 374	1 725 412
Övriga rörelseintäkter		9 307	8 814
Summa rörelseintäkter		**12 595 225**	**11 525 052**
Rörelsekostnader			
Förbundskostnader	4	-4 771 050	-3 807 758
Lämnade bidrag		-89 000	-63 050
Övriga externa kostnader		-4 888 997	-3 747 609
Personalkostnader	5	-5 424 138	-4 861 776
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-32 979	-22 393
Summa föreningens kostnader		**-15 206 164**	**-12 502 586**
Rörelseresultat		**-2 610 938**	**-977 534**
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		152 812	398 897
Räntekostnader och liknande resultatposter		0	-1 268
Summa finansiella poster		**152 812**	**397 629**
Resultat efter finansiella poster		**-2 458 126**	**-579 905**
Resultat före skatt		**-2 458 126**	**-579 905**
Årets resultat		**-2 458 126**	**-579 905**

BALANSRÄKNING	NOT	2025-12-31	2024-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	6	108 644	41 999
Summa materiella anläggningstillgångar		**108 644**	**41 999**
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	7	1 372 104	1 372 104
Summa finansiella anläggningstillgångar		**1 372 104**	**1 372 104**
Summa anläggningstillgångar		**1 480 748**	**1 414 103**
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		114 514	288 840
Övriga fordringar		175 242	387 240
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		457 912	541 945
Summa kortfristiga fordringar		**747 668**	**1 218 025**
Kassa och bank			
Kassa och bank		5 155 083	9 845 674
Summa kassa och bank		**5 155 083**	**9 845 674**
Summa omsättningstillgångar		**5 902 751**	**11 063 699**
SUMMA TILLGÅNGAR		**7 383 499**	**12 477 802**
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	8,9		
Eget kapital vid räkneskapsårets början		6 969 076	7 548 980
Årets resultat		-2 458 126	-579 905
Eget kapital vid räkneskapsårets slut		**4 510 950**	**6 969 075**
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		735 756	849 979
Skatteskulder		75 285	75 856
Mottagna ej använda bidrag	10	617 250	2 880 367
Övriga skulder		196 765	227 674
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 247 493	1 474 851
Summa kortfristiga skulder		**2 872 549**	**5 508 727**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**7 383 499**	**12 477 802**

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar
Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Anläggningstillgångar
Tillämpade avskrivningstider:
Inventarier, verktyg och installationer 3-5 år

Soliditet (%) Eget kapital i förhållande till balansomslutningen.

Medlemsavgifter Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemskap i Danssportförbundet.

Erhållna projektmedel Erhållna villkorade projektmedel som ej förbrukats under året redovisas i enlighet med instruktion från Riksidrottsförbundet som mottagna ej nyttjade bidrag. Se not mottagna ej använda bidrag.

Not 2 Offentligrättsliga bidrag	2025	2024
RF-bidrag	8 658 117	8 056 282
Övriga bidrag	15 192	0
Summa	**8 056 282**	**9 354 028**

Not 3 Nettoomsättning	2025	2024
Idrotts- och utbildningsverksamhet	2 011 256	1 724 714
Sponsring, reklam och annonser	118	698
Summa	**2 011 374**	**1 725 412**

Not 4 Upplysning om förbundskostnader	2025	2024
Idrottsverksamhet	-2 216 107	-1 892 637
Utbildningsverksamhet	-1 340 597	-742 406
Övriga förbundskostnader	-1 214 346	-1 172 715
Summa	**-4 771 050**	**-3 807 758**

Not 5 Medelantalet anställda	2025	2024
Medelantalet anställda	7	7

Not 6 Inventarier, verktyg och installationer	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärde	450 803	450 803
Inköp	99 624	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**550 427**	**450 803**
Ingående avskrivningar	-408 804	-386 410
Årets avskrivning	-32 979	-22 394
Utgående ackumulerade avskrivningar	**-441 783**	**-408 804**
Utgående redovisat värde	**108 644**	**41 999**

Not 7 Aktier och andelar	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 372 104	1 372 104
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**1 372 104**	**1 372 104**
Utgående redovisat värde	**1 372 104**	**1 372 104**

Not 8 Eget Kapital

	Balanserat kapital	Ändamåls bestämt	Totalt eget kapital
Ingående balans	6 746 090	222 986	6 969 076
Årets resultat	-2 520 626	0	-2 458 126
Omklassificering	48 758	-48 758	0
	4 274 222	**174 228**	**4 510 950**

Not 9 Ändamålsbestämda medel inom eget kapital

	Belopp vid årets ingång	Tillkommande medel	Använda medel	Belopp vid årets utgång
Utvecklingsstipendium, RF 100-år	86 048	1 242	-40 000	47 290
Gåva, Sundsvalls dansteam	31 938			31 938
Gåva, Quick & quick dansklubb	105 000		-10 000	95 000
	222 986	**1 242**	**-50 000**	**174 228**

Not 10 Mottagna ej använda bidrag	2025-12-31	2024-12-31
RF-medel, Återstartstöd Elit	0	175 000
RF-medel, Återstartstöd del 4	0	1 639 567
Verksamhetsstöd Barn o ungdomsidrott (skolsamverkan)	155 077	105 754
Verksamhetsstöd Barn o ungdomsidrott	69 314	0
Trygg Idrott	0	84 405
Parasport Inkludering	0	444 830
Digital utveckling AI	0	55 725
Verksamhetsstöd Parasport	239 575	260 394
Verksamhetsstöd Vuxenidrott (65+)	153 284	114 692
	617 250	**2 880 367**

Resultat- och balansräkningen kommer att föreläggas på årsstämma för fastställelse.

Årsredovisningen beslutades 2026-03-05

Stockholm

Underskriven den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Daniel Rolin
Ordförande

Terese Magnesen Komét
Vice Ordförande

David Ekroth
Ekonomiansvarig

Oscar Ågren
Ledamot

Anna Isvén
Ledamot

Mike Gamble
Ledamot

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Peter Daroczy
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till förbundstämman i Svenska Danssportförbundet,
org.nr 802010-0452

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Danssportförbundet för år 2025.
Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Danssportförbundets finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.
Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden
Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.
Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Övriga upplysningar

Revisionen av årsredovisningen för föregående räkenskapsår har utförts av en annan revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad 25 april 2025 med omodifierade uttalanden i Rapport om årsredovisningen.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.
Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- Skaffar vi oss en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- Utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- Drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn

eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- Utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

- Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR.

Uttalande
Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Dansportförbundet för år 2025.
Vi tillstyrker att förbundsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande
Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.
Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar
Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar
Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- Företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

- Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Eskilstuna den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Peter Daroczy
Auktoriserad revisor









Svensk Danssport