



**TÄVLINGSREGLEMENTE**  
**Linedance**

**2021-05-01**

## Innehållsförteckning

<b>L1</b>	<b>ALLMÄNT</b> .....	<b>1</b>
<b>L2</b>	<b>TÄVLINGSFUNKTIONÄRER</b> .....	<b>1</b>
<b>L2.1</b>	<b>Allmänt</b> .....	<b>1</b>
<b>L2.2</b>	<b>Domare</b> .....	<b>1</b>
L2.2.1	Antal domare .....	1
L2.2.2	Domarbehörighet .....	1
<b>L2.3</b>	<b>Tävlingsledare (TL) och Tävlingskontrollant (TK)</b> .....	<b>1</b>
<b>L2.4</b>	<b>Golvkoordinator</b> .....	<b>1</b>
<b>L3</b>	<b>FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE</b> .....	<b>1</b>
<b>L3.1</b>	<b>Nummerlapp</b> .....	<b>1</b>
<b>L4</b>	<b>TÄVLINGSARRANGEMANG</b> .....	<b>2</b>
<b>L4.1</b>	<b>Allmänt</b> .....	<b>2</b>
<b>L4.2</b>	<b>Dansgenomförande</b> .....	<b>2</b>
<b>L4.3</b>	<b>Respekt på dansgolvet</b> .....	<b>2</b>
<b>L4.4</b>	<b>Musik</b> .....	<b>2</b>
<b>L4.5</b>	<b>Tävlingsgenomförande</b> .....	<b>2</b>
<b>L4.6</b>	<b>Mästerskapstävlingar</b> .....	<b>2</b>
L4.6.1	Nationella Mästerskap.....	2
L4.6.2	Distriktsmästerskap .....	3
<b>L5</b>	<b>ÅLDERSGRUPPER</b> .....	<b>3</b>
<b>L5.1</b>	<b>Indelning</b> .....	<b>3</b>
<b>L5.2</b>	<b>Åldersflyttning</b> .....	<b>3</b>
<b>L6</b>	<b>KLASSINDELNING</b> .....	<b>3</b>
<b>L6.1</b>	<b>Allmänt</b> .....	<b>3</b>
<b>L6.2</b>	<b>Danskategorier (dansstilar) och danser</b> .....	<b>3</b>
<b>L6.3</b>	<b>Klasser (nivåer)</b> .....	<b>4</b>
<b>L6.4</b>	<b>Könsfördelning</b> .....	<b>4</b>
<b>L7</b>	<b>KLASSTILLHÖRIGHET</b> .....	<b>4</b>
<b>L7.1</b>	<b>Start i rätt klass</b> .....	<b>4</b>
<b>L7.2</b>	<b>Uppflyttning till högre klass</b> .....	<b>5</b>
<b>L7.3</b>	<b>Uppflyttningspoäng</b> .....	<b>5</b>
<b>L7.4</b>	<b>Giltighetsperiod för erhållna placeringar</b> .....	<b>5</b>
<b>L8</b>	<b>DANSBESTÄMMELSER</b> .....	<b>5</b>
<b>L8.1</b>	<b>Generellt</b> .....	<b>5</b>
L8.1.1	Klädkod .....	5

## L1 ALLMÄNT

Denna reglementsdel gäller tillsammans med den generella delen som tävlingsreglemente för danserna inom Linedance. Hänvisningar till den generella delen ges i förekommande fall i början av varje kapitel.

Detta är första utgåvan av ett reglemente för Linedance inom Svenska Danssportförbundet. Det är ett förenklat reglemente som ska användas initialt och som kommer att uppdateras varefter dansverksamheten i Linedance utvecklas inom förbundet.

## L2 TÄVLINGSFUNKTIONÄRER

Se även kapitel 3 i den generella delen.

### L2.1 *Allmänt*

Varje Nationellt Mästerskap, Distriktsmästerskap eller GP-tävling ska ha minst tre domare, en Tävlingsorganisatör och en Tävlingsledare. Uppgifterna för dessa framgår av kapitel 3 i den generella delen.

### L2.2 *Domare*

#### L2.2.1 *Antal domare*

Tävling ska dömas av ett udda antal domare. Nationellt Mästerskap, Distriktsmästerskap, Nationell tävling och GP-Tävling ska dömas av minst tre domare. R-tävlingar får dömas av en domare.

#### L2.2.2 *Domarbehörighet*

Domare med behörighet steg 3 får döma samtliga Tävlingar.

Domare med behörighet steg 2 får döma samtliga Tävlingar som ej har GP-status.

Domare med behörighet steg 1 får döma R-tävling.

Internationella domare har behörighet motsvarande steg 3 i grenar som de bjudits in av DSF att döma.

### L2.3 *Tävlingsledare (TL) och Tävlingskontrollant (TK)*

På Nationell tävling ska finnas Tävlingsledare och Tävlingskontrollant vilket kan vara samma person.

På R-tävling kan dessas uppgifter skötas av Tävlingsorganisatör.

### L2.4 *Golvkoordinator*

Till varje tävling ska det finnas en golvkoordinator. Dennes uppgift är att fördela de tävlandes placering på tävlingsgolvet samt se till att tävlande inte avviker från placeringarna.

Anmälan till golvkoordinator ska göras av tävlande en halvtimme innan tävlingens start eller enligt beslut av tävlingsarrangör.

## L3 FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR DELTAGANDE

Se även kapitel 4 i den generella delen.

### L3.1 *Nummerlapp*

Varje dansare ska på tävlingsdräktens rygg ha en nummerlapp med texten väl synlig.

Reklam på nummerlappen får inte vikas undan.

## L4 TÄVLINGSARRANGEMANG

### L4.1 Allmänt

På Linedancetävlingar inom DSF, förutom i klassen Social, tävlar man i tre danser från tre olika danskategorier, se kapitel L6.2. Dessa tre danser bestäms av VO Linedance utifrån aktuella danser från organisationerna WorldCDF, UCWDC och World Dance Masters och publiceras på [www.danssport.se](http://www.danssport.se) minst tre månader före första tävling kommande år men senast under december månad. De tre danserna gäller därefter hela det kommande året.

I klass (nivå) Social tävlas det i tre danser, företrädesvis i några av danserna angivna i L6.2 men kan också vara danser koreograferade utan specifika karaktärsdrag. Vilka danser anges i inbjudan till tävling men senast tre månader före tävlingen.

### L4.2 Dansgenomförande

- De tävlande tilldelas en plats på tävlingsgolvet av golvkoordinatören inför varje dans och placeringen får inte ändras av den tävlande.
- Om tävlande tappar något av sina smycken, huvudbeklädnad eller del av klädsel ska sådant omedelbart plockas upp av dansaren för att undvika störning av de andra tävlanden på golvet. Om den dansande inte märker att denne tappat något är det upp till domaren att avgöra om det på något vis varit oäktsamt och eventuellt orsakat problem för övriga på tävlingsgolvet.
- Att lämna dansgolvet under pågående tävling är inte tillåtet och kommer att leda till diskvalifikation i aktuell dans.
- När dansen börjat är det ett måste för dansaren att följa koreografiflödet och om dansaren gör några ändringar i koreografin får det inte inkräkta på medtävlarnas utrymme.

### L4.3 Respekt på dansgolvet

Respekt förväntas av alla dansare på och utanför dansgolvet inför varandra och inför medtävlare i andra klasser. Det är inte tillåtet att under dansens framförande prata eller störa sina motståndare avsiktligt, om detta händer kan ansvarig tävlande bli diskvalificerad.

Alla tävlande måste respektera dansarrangemanget och inte använda några vätskor, pulver, kemikalier eller något annat material som skulle kunna förändra eller skada dansgolvet eller orsaka onödig stress för medtävlarna.

### L4.4 Musik

Musiken på tävling ska hållas till ca två minuter plus intro.

Musiken får bytas ut av arrangören under tävlingen men ska vara anpassad till dansens koreografi och karaktär och ha oförändrat tempo.

### L4.5 Tävlingsgenomförande

I omgångar före final uppdelas de tävlande i heat med max 12 dansare per heat. Ca minst hälften tas vidare till nästa omgång. I final dansar max 7 dansare.

### L4.6 Mästerskapstävlingar

#### L4.6.1 Nationella Mästerskap

Nationellt Mästerskap arrangeras för att kora Svensk Mästare och Svensk Juniormästare i klasserna Intermediate och Advanced. Tävla får den som deltagit i minst två tävlingar sedan föregående Nationella mästerskap.

Tävlingen om Svenskt Mästerskap är öppen för dansare tillhörande åldersgrupperna Vuxen, Senior och Grand Senior. Dansare i Junior klass Advanced har också rätt att delta i tävlingen om Svenskt Mästerskap. Svensk Mästare blir den som vinner tävlingen om Svenskt Mästerskap.

Tävlingen om Svenskt Juniormästerskap är öppen för dansare tillhörande åldersgruppen Ungdom. Svensk Juniormästare blir den som vinner tävlingen om Svenskt Juniormästerskap.

## L4.6.2 Distriktsmästerskap

Distriktsmästerskap är öppet för dansare i samtliga klasser.

Distriktsmästerskap är öppet för dansare tillhörande åldersgrupperna Vuxen, Senior och Grand Senior. Dansare i Junior har också rätt att delta i tävlingen om Distriktsmästerskap. Distriktsmästare blir den som vinner Distriktsmästerskapet.

Juniordistriktsmästerskapet är öppet för dansare tillhörande åldersgruppen Junior. Juniordistriktsmästare blir den som vinner Juniordistriktsmästerskapet.

## L5 ÅLDERSGRUPPER

### L5.1 Indelning

B	Barn		t.o.m. 12 år
J	Junior	fr.o.m. 13 år	t.o.m. 17 år
V	Vuxen	fr.o.m. 18 år	
S	Senior	fr.o.m. 35 år	
G	Grand Senior	fr.o.m. 50 år	

### L5.2 Åldersflyttning

Vid åldersflyttning flyttar dansare till nästa åldersgrupp i samma klass och uppflyttningspoängen behålls. Om "nästa åldersgrupp" inte existerar eller om den är stängd, flyttar dansaren till nästa åldersgrupp i närmast högre klass. Uppflyttningspoängen tas då inte med.

Dansaren behåller maximalt 4 uppflyttningspoäng vid åldersflyttning.

Dansare kan välja att stanna kvar i en yngre åldersgrupp, detta gäller dock ej i Barn och Junior.

## L6 KLASSINDELNING

### L6.1 Allmänt

När DSF finner det nödvändigt, kan de klasser som finns nedan öppnas respektive stängas. Öppning respektive stängning måste meddelas samtliga medlemsföreningar senast tre månader i förväg.

### L6.2 Danskategorier (dansstilar) och danser

Danser som väljs ska dansas till musik i tempo enligt följande tabell:

Danskategorier	Danser	Tempo (bpm)
Rhythm	Polka	103–118
	East Coast Swing	133–148
	Cha-Cha	100–120
	Samba	95–105
Flow	West Coast Swing	98–120
	Night Club Twostep	108–124 (54–62)
	Vals	88–91
Show & Performance	Charleston	Ej reglerat
	Lindy Hop	

	Boogie Woogie Funk Hip Hop Street Popping Locking	
--	--	--

## L6.3 **Klasser (nivåer)**

Klasser, danskategorier och licenskrav framgår av följande tabell.

Klasser	Danskategorier	Licenskrav
Social	Tävlar i 3 danser som oftast inte är karaktärsbundna och får väljas av tävlingsarrangören.	Låg
Newcomer	Tävlar i 3 danser: 1 Rhythm, 1 Flow och 1 Show & Performance	Låg
Novice		
Intermediate		Hög
Advanced		

Olika regler gäller för de olika klasserna ifråga om klädsel, se kapitel 8.

I klasserna Social och Newcomer gäller att de tävlande till punkt och pricka ska följa stegbeskrivningen och inte göra variationer.

I klassen Novice och högre får de tävlanden göra avvikelser från stegbeskrivningen, dvs variationer. Den första väggen måste dock alltid dansas enligt stegbeskrivningen. De första 8 stegen får aldrig förändras (6 i vals). Varje variation får vara max 8 steg (6 i vals) och måste följas av minst 8 steg (6 i vals) enligt stegbeskrivningen. Variationerna måste dessutom följa dansens riktning på golvet för att inte störa medtävlarna.

## L6.4 **Könsfördelning**

Tävlanden i Linedance dansar i gemensam klass oavsett kön. Tävlingsledaren kan om det finns tillräckligt många tävlande dela upp heaten efter kön.

## L7 **KLASSTILLHÖRIGHET**

Se även kapitel 7 i den generella delen.

### L7.1 **Start i rätt klass**

Dansare som inte tävlat tidigare startar i lägsta öppna klass i aktuell åldersgrupp.

Dansare som tävlat högre än Social klass får ej starta i Social. Dansaren startar då i närmast högre öppna klass i aktuell åldersgrupp.

Dansare från annan nation som är godkänd att delta enligt kapitel 4.2 i den generella delen ska tävla på motsvarande nivå som i dansarens hemland, dock undantaget för tävlanden i toppdivisionen som ska tävla i Advanced.

Dansare som inte tävlat i DSF men som tävlat i WorldCDF, UCWDC eller World Dance Masters startar i klass motsvarande den klass de tävlat i de tre internationella organisationerna, dock undantaget för tävlanden i toppdivisionen som ska tävla i Advanced.

Dansare flyttar till högre klass enligt reglerna i L7.2.

## **L7.2 Uppflyttning till högre klass**

För uppflyttning till högre klass gäller följande:

- Dansare flyttar till högre klass då hen fått minst sex (6) uppflyttningspoäng.
- Dansare i Social kan fritt välja när de vill flytta till närmast högre öppna klass, dock får dansare i Social tävla högst ett år i denna klass räknat som tiden mellan sin första och senaste tävling i klassen.

I de fall dansare själv har valt att flytta till högre klass gäller den nya klasstillhörigheten inte förrän dansaren går in på golvet för att tävla i den nya klassen.

Dansare börjar i högre klass utan uppflyttningspoäng.

## **L7.3 Uppflyttningspoäng**

Uppflyttningspoäng (u-poäng) ges i samtliga klasser utom Social och Advanced.

## **L7.4 Giltighetsperiod för erhållna placeringar**

Varje dansares uppflyttningspoäng från tävlingar gäller i obegränsad tid. För dansare som varit borta från dansen under en längre tid kan dispens sökas för justering av klass och därav eventuell justering av uppflyttningspoängen.

# **L8 DANSBESTÄMMELSER**

## **L8.1 Generellt**

För hur de olika danserna dansas hänvisas till:  
World Dance Masters Technical Handbook (2020).

### **L8.1.1 Klädkod**

Klädseln ska spegla musiken/danskategori. Fotbeklädnad är valfritt, dock är inte barfota eller så kallad lyricsandal tillåtet.

I Intermediate och Advanced måste alla dansare bära boots eller laceups med minst 1,5 tum/3,81 cm klack. Män måste bära countryhatt. Detta gäller för Flow- och Rhythmdanser med undantag för Stage & Performance där fotbeklädnad är valfritt, dock inte barfota eller lyricalsandaler.