

Sammanfattning och FAQ

Nytt tävlingsreglemente BRR 2023-09-01

Publiceringsdatum 2023-05-31

Sammanfattning

Nytt tävlingsreglemente BRR 2023-09-01

Det nya tävlingsreglementet består av förändringar i hur vi tävlar inom BRR-danserna och i vilka strukturer vi tävlar inom. Detta dokument syftar till att ge en övergripande sammanfattning av det nya tävlingsreglementet. För kompletterande information, vänligen se tävlingsreglementet i sin helhet.

Två tävlingsinriktningar

- Framtidens stjärnor, Ungdomskampen och Introduktion till tävling (1)
- Nationella tävlingar, GP-tävlingar och Mästerskap (2)

Dessa två tävlingsinriktningar *bör* inte arrangeras samma dag.

Tävlingsgrenar för Framtidens stjärnor, Ungdomskampen och Introduktion till tävling (1)

- Bugg
- Boogie Woogie
- Lindy Hop
- Rock'n'Roll
- Dubbelbugg

Grundidé för Framtidens stjärnor, Ungdomskampen och Introduktion till tävling (1)

Framtidens stjärnor är ett belöningsystem för de allra yngsta på nybörjarnivå. De kommer vid varje tillfälle de anmäler sig för att dansa, få dansa flera rundor för att få möjlighet att samla stjärnor utifrån att uppnå grundläggande kriterier i våra danser. Detta för att börja öva på danserna för att så småningom börja tävla.

De ungdomar som kommit längre i sin kompetens, sina färdigheter och sina förmågor tävlar i Ungdomskampen. Där finns endast en nivå i varje gren. Rankinglista utifrån placeringar tillämpas. Finalen av Ungdomskampen arrangeras vid sista GP-tävlingen innan anmälningstiden går ut till Nationellt Mästerskap (i det nationella systemet).

Introduktion till tävling är till för de i Junior, Vuxen, Senior och Grand Senior som är i början på tävlingskarriären och här handlar det om att lära känna konceptet att tävla. Detta är ett inlussningssystem till det nationella systemet och flytt kan ske när som, men måste ske efter tio tävlingsstarter. Om par/trio avancerar till final flera gånger är rekommendationen att flytta upp.

Tävlingsarrangemangen kan med fördel vara av enklare form.

Tävlingsgrenar för Nationella tävlingar, GP-tävlingar och Mästerskap (2)

- Bugg
- Boogie Woogie
- Lindy Hop strictly
- Lindy Hop showcase
- Rock'n'Roll utan akrobatik
- Rock'n'Roll med akrobatik (Junior samt Vuxen Main Class och Vuxen Contact Style)
- Dubbelbugg

Grundidé för Nationella tävlingar, GP-tävlingar och Mästerskap (2)

I alla grenar förutom Lindy Hop showcase och Rock'n Roll med akrobatik tillämpas kvalificeringsomgångar, som avgör vilken nivå paren/triorna tävlar vidare på vid just det tävlingstillfället. Anmälan sker således endast i en ålderskategori och nivån får paret/trion tävla sig till.

Antalet nivåer anpassas till hur många deltagande par/trior som är med vid just det tävlingstillfället. Ju fler par/trior som deltar, desto fler nivåer blir det inom varje åldersgrupp.

Varje tävlingstillfälle resulterar i att varje deltagande par eller trio får poäng utifrån resultatet.

- grundpoäng utifrån nivå tillhörighet efter kvalificeringsomgång
- bonuspoäng efter resultatprestation inom respektive nivå (samt vid återkval vid GP-tävling)

Rankinglista tillämpas per gren och åldersgrupp. Varje åldersgrupp delas i rankinglistan i tre lika stora delar; Gulddivisionen, Silverdivisionen och Bronsdivisionen.

De par/trior som tillhör gulddivisionen är direktkvalificerade till Svenskt Mästerskap. Silverdivisionen får delta vid kvalificeringstävling till Svenskt Mästerskap i Bugg. Silver- och bronsdivisionen får delta vid kvalificeringstävling till Svenskt Mästerskap i övriga grenar.

Samtliga par/trior, oavsett division, får delta vid nationella tävlingar, GP-tävlingar och Distriktsmästerskap.

Nya åldersindelningar

- | | |
|-----------------------|---|
| - Barn | alla upp till fyllda 12 år under aktuellt kalenderår |
| - Ungdom | start då äldst i par/trio fyller 13 år under aktuellt kalenderår |
| - Junior | start då äldst i par/trio fyller 16 år under aktuellt kalenderår |
| - Vuxen | start då äldst i par/trio fyller 21 år under aktuellt kalenderår |
| - Senior | start möjlig då samtliga i paret/trion fyller minst 35 år under aktuellt kalenderår |
| - Grand Senior | start möjlig då samtliga i paret/trion fyller minst 50 år under aktuellt kalenderår |

Översikt av tävlingsinriktningar, grenar och åldersgrupper

	BUGG	BOOGIE WOOGIE	LINDY HOP	ROCK'N'ROLL	DUBBELBUGG
Framtidens stjärnor	Barn Ungdom	Ungdom	Ungdom	Ungdom	Barn Ungdom
Ungdomskampen	Ungdom	Ungdom	Ungdom	Ungdom	Ungdom
Introduktion till tävling	Junior Vuxen Senior Grand Senior	Junior Vuxen Senior	Junior Vuxen Senior	Junior Vuxen Senior	Junior Vuxen Senior Grand Senior
Nationella tävlingar, GP-tävlingar och Distriktsmästerskap	Junior Vuxen Senior Grand Senior	Junior Vuxen Senior	Junior strictly Junior showcase Vuxen strictly Vuxen showcase Senior strictly Senior showcase	Junior utan akrobatik Junior med akrobatik Vuxen utan akrobatik Vuxen Main class Vuxen Contact Style Senior utan akrobatik	Junior Vuxen Senior Grand Senior
Nationella Mästerskap	Junior Vuxen Senior Grand Senior	Junior Vuxen Senior	Junior strictly och showcase Vuxen strictly och showcase Senior strictly och showcase	Junior utan akrobatik Junior med akrobatik Vuxen utan akrobatik Vuxen Main class Vuxen Contact Style Senior utan akrobatik	Junior och showcase Vuxen och showcase Senior Grand Senior

FAQ (Frequently Asked Questions) Nytt tävlingsreglemente BRR 2023-09-01

Generellt

Varför ett nytt reglemente just nu?

- Svenska Danssportförbundet ser löpande över verksamheten och har under flera år drivit ett projekt som även har genomfört testtävlingar där olika upplägg och idéer har testats. Detta har legat till grund för de förändringar som nu görs. Dessutom är också ett syfte att efterlikna tävlande och regler internationellt i Boogie Woogie, Lindy Hop och Rock'n'Roll.
- Att se detta som en nystart i syfte att öka intresset för vår tävlingsverksamhet och för att öka deltagarantalet vid våra tävlingar och medlemsantalet i våra föreningar är en annan viktig aspekt.

Vilka är de främsta positiva effekterna vi hoppas på genom ett nytt tävlingsreglemente?

- Att det ska vara roligt, spännande och givande att tävla.
- Att vi har ett nationellt tävlingssystem som har aktuell prestation som utgångspunkt.
- Att vi ska få ett rekryteringsflöde från Framtidens stjärnor, Ungdomskampen och Introduktion till tävling in till det nationella tävlingssystemet.
- Att göra det enklare för fler att vara med och att fler ska vilja tävla i fler grenar.
- Att varje par/trio ska få dansa fler gånger vid varje tävlingstillfälle.

Varför nya åldersregler?

- Genom att göra om i åldersreglerna tror vi att vi kan uppnå många positiva effekter.
- Seniorsklassen har idag flest antal utövare. Genom att sänka åldern för möjlig åldersflytt från Senior till Grand Senior från 55 år till 50 år får vi en jämnare fördelning och möjligen även fler som vill fortsätta hålla på längre. Grand Senior får även mästerskapsklass i Bugg och Dubbelbugg.
- Genom att förlänga tiden som par/trior får stanna i Junior hoppas vi att få behålla fler licensierade dansare, som annars skulle sluta (eller har slutat) på grund av att tröskeln blir för hög för att flytta från Junior till Vuxen. Detta för många i en tid då mycket annat händer i livet, som kanske exempelvis studier, flytt till annat ort eller liknande, som då påverkar hur mycket tid paren/triorna kan investera i tävlingsträningen.

Praktiska frågor

Vad gäller kring licenser?

- Låg licens krävs för Framtidens stjärnor, Ungdomskampen och Introduktion till tävling
- Hög licens krävs för Nationella tävlingar, GP-tävlingar och Mästerskap
- Låg licens krävs för lagtävlingar, men om lagtävling arrangeras som Mästerskap krävs hög.

Vad händer med min klasstillhörighet och mina uppflyttningspoäng?

- I det nya reglementet finns inga klasstillhörigheter eller uppflyttningspoäng. Detta hör till det gamla reglementet och försvinner därmed.

Vi tävlade tidigare i A-klass, hur ska vi få en värdeomräkning över tid nu?

- Motsvarigheten återfinns i rankinglistans indelning i Guld-, Silver- och Bronsdivisionen.

Par som tidigare tävlade i Ungdom R var ska de starta nu?

- I Framtidens stjärnor, om inte resultaten den senaste tiden tyder på att de är redo för att tävla i Ungdomskampen och kanske redan var på väg att byta till Ungdom C inför hösten.

Par som tidigare tävlade i Ungdom C eller Ungdom B var ska de starta nu?

- De ska starta i Ungdomskampen.

Par som tidigare tävlade i Junior R, 35+R eller Vuxen R, var ska de starta nu?

- I Introduktion till tävling, om inte resultaten den senaste tiden tyder på att de är redo för att tävla i det nationella tävlingssystemet.

Par som enligt det gamla reglementet har åldersflyttat till Vuxen, men enligt det nya reglementet nu får tävla i Junior - vad gäller för dem?

- Par som hamnar i en övergångsperiod får välja att antingen stanna kvar i Vuxen eller att gå tillbaka till Junior. Valet ska dock ske och gälla för helt kalenderår.
- Par som tävlar i en annan åldersgrupp internationellt ges möjlighet att tävla i densamma i Sverige, även om paret inte uppfyller ålderskriterierna.
- VO BRR hanterar eventuella dispensansökningar.

Vem/vilka får delta vid Nationellt Mästerskap?

- Par/trior som tillhör gulldivisionen är direktkvalificerade till mästerskapstävlingen.
- Par i Bugg som tillhör silverdivisionen får tävla vid kvältävling för att nå plats vid mästerskapstävlingen.
- Par/trior i Boogie Woogie, Lindy Hop, Rock'n'Roll och Dubbelbugg som tillhör Silver- och Bronsdivisionen får delta vid kvältävling. Grundkravet är fortfarande att tre nationella tävlingar ska ha genomförts.

Ändras något för domarna?

- Ja, ett nytt belöningsystem införs i Framtidens stjärnor, där domarna belönar uppnådda kriterier genom att svara på frågeställningar gällande grundläggande parametrar.
- Ett extrainsatt domarseminarium kommer att genomföras för att gå igenom alla förändringar som det nya reglementet innebär innan höstens tävlingar drar igång.